



Breaking the Colour Barrier

Matériel Pédagogique

Shantelle Browning-Morgan
Greater Essex County District School Board

Rôles et Responsabilités- Aide Communautaire- Wilfred
'Boomer' Harding

- ❖ **Plan de cours de première année**
- ❖ **Études sociales et Arts linguistiques**

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



University
of Windsor

CENTRE
FOR DIGITAL
SCHOLARSHIP



Plan de cours de Première Année

Cours: Études Sociales et Arts Linguistiques

Niveau d'études: 1

Sujet: Rôles et Responsabilités- Aide Communautaire- Wilfred «Boomer» Harding

Attentes du Curriculum

Études Sociales

A 1.1. Les étudiants vont décrire pourquoi et comment les rôles, les relations et les responsabilités d'un individu peuvent changer selon les lieux, situations et moments différents .

A 2.2. Les étudiants vont amasser et organiser des informations au sujet de gens en utilisant des sources primaires ou secondaires (photos, nouvelles journalistiques).

A 3.1. Les étudiants vont décrire leurs propres rôles, relations et responsabilités.

A 3.2. Les étudiants vont identifier certaines personnes significatives dans la communauté et décrire leur objectif ou le rôle qu'elles occupent.

A 3.5. Les étudiants vont démontrer une compréhension de la notion qu'il est important de traiter les gens avec respect.

B 1.2. Les étudiants vont identifier différents services et les occupations qui s'y relient dans leur communauté.

Arts Linguistiques

Communication Orale

1.2 Les étudiants vont démontrer une compréhension d'un comportement d'écoute appropriée en utilisant des stratégies d'écoute active.

1.4 Les étudiants vont démontrer une compréhension de l'information et des idées dans des textes oraux en réaffirmant ou en reformulant les informations, incluant l'idée principale (ex: Utiliser des indicateurs temporels, dont *premièrement*, *deuxièmement*, *ensuite*, *finaleme*nt, pour réaffirmer une histoire qu'ils ont entendu, reformuler des informations par rapport à un film au sujet de travailleurs communautaires, incluant une idée principale et plusieurs détails qui l'appuie.)

1.6 Les étudiants vont approfondir leur compréhension des textes oraux en faisant des liaisons entre ces idées abordées ainsi que leurs connaissances et expériences antérieures .

2.7 Les étudiants vont utiliser une ou plusieurs supports visuels pour appuyer ou améliorer leur présentation orale.

Lecture

1.1 Les étudiants vont lire différents types différents de textes littéraires.

1.4. Les étudiants vont démontrer une compréhension du texte en réaffirmant l'histoire ou en reformulant les informations, incluant l'idée principale.

Écriture

1.1 Les étudiants vont identifier l'idée principale, l'utilité, le public visé et la forme d'écriture à l'aide de supports et de directives.

1.3 Les étudiants vont amasser des informations pour appuyer des idées d'écriture de différentes manières et/ou de différentes sources.

- 1.4 Les étudiants vont trier des idées et des informations pour leur projet d'écriture de différentes façons, à l'aide de supports et de directives.
- 2.1 Les étudiants vont écrire des courts textes en utilisant des formes simples.
- 2.3 Les étudiants vont utiliser des mots et des termes familiers pour communiquer un sens précis.
- 2.4 Les étudiants vont écrire des phrases simples, mais complètes qui font du sens.

Qu'est-ce que les étudiants vont devoir faire?

Les étudiants vont:

- Décrire pourquoi et comment les rôles et les responsabilités de Wilfred Harding ont changé selon le lieu, la situation ou le temps
- Décrire leurs propres rôles et responsabilités
- Se comparer eux-mêmes à Wilfred Harding
- Écrire des phrases complètes avec la ponctuation appropriée
- Utiliser des stratégies de compréhension de lecture avant, pendant et après la lecture pour comprendre le texte lu
- Démontrer une compréhension de l'histoire
- Communiquer leurs idées et leur information à l'oral, d'une manière claire et cohérente, en utilisant un ton, une vitesse et un volume appropriés.

Comment est-ce que les étudiants seront évalués?

Les grilles d'évaluation seront utilisées pour évaluer l'écriture et la communication orale. Les étudiants vont donner une présentation orale qui aborde comment ils sont responsables à la maison, à l'école, dans la communauté et pour l'environnement. Ils vont démontrer et décrire les activités dans chaque image. Ils ne liront pas leurs réponses sur la feuille de travail.

Matériel et Ressources

- Images et articles de journaux
- Feuilles de travail
- Papier de graphique et marqueurs
- Ciseaux
- Colle
- Crayons de couleur

Connaissances Antérieures et Compétences

À quelles expériences, connaissances et compétences antérieures mènent les étudiants dans cette expérience éducative? Les étudiants doivent savoir comment écrire une phrase complète. Ils doivent savoir où Chatham se situe (une heure par rapport à Windsor). Ils devraient revoir des mots de vocabulaire avant de commencer la leçon.

- Facteur/factrice

- Arbitre
- Respect
- Aide
- Communauté
- Athlète
- Rôles
- Responsabilités

Stratégies d'Enseignement

POUR COMMENCER

Pour débiter la leçon, demander à chaque étudiant qu'est-ce que ça veut dire être responsable. Demander aux étudiants de partager une de leurs responsabilités à la maison, une à l'école et écrire leurs réponses sur du papier graphique. En classe, discuter du fait que nos responsabilités changent lorsque nos rôles changent. Par exemple, à l'école, les étudiants sont responsables de compléter leurs travaux scolaires. À la maison, ils sont responsables de leurs lits ou d'aider à ramasser la poubelle.

Continuer à faire un remue-méninge des façons qu'ils sont responsables dans la communauté et pour l'environnement et écrire leurs réponses sur du papier graphique.

Ensuite, avancer vers les différents types d'aides communautaires et créer une liste avec leurs réponses. La mise au point sera sur les facteurs et les arbitres.

Discuter sur les devoirs et les responsabilités des facteurs et des arbitres.

Informez les étudiants de ce qu'ils vont apprendre au sujet de Wilfred «Boomer Harding», un aide communautaire important qui vivait à une heure de Windsor, à Chatham en Ontario.

Montrer les images de M. Harding comme facteur. Demander aux étudiants les questions suivantes:

1. Qui/qu'est-ce que tu vois?
2. Qu'est-ce qui se passe?
3. Quand est-ce que tu penses que cette photo a été prise? Comment le sais-tu?
4. C'est quoi son rôle?
5. Quelles sont ses responsabilités?
6. Comment est-ce qu'il aide les autres?
7. Si tu pouvais demander à M. Harding une question, qu'est-ce que ce serait?

Ensuite, répéter les questions après avoir observé les images de M. Harding comme arbitre. Demander aux étudiants si les images leur rappellent des choses qu'ils ont fait ou des personnes qu'ils connaissent.

À ce moment, distribuer l'histoire aux étudiants et leur demander d'évaluer la page.

Avant la lecture

- Quel est, selon toi, le sujet de cette histoire?
- Pourquoi est-ce que tu penses ça?
- Qu'est-ce que tu peux dire au sujet de Wilfred «Boomer» Harding?
- Qu'est-ce que tu connais au sujet des images sur la page?
- Est-ce que quelque chose sur la page te rappelle quelqu'un que tu connais ou quelque chose que tu as fait?
- Quelles questions aimerais-tu poser à M. Harding?
- Après avoir vu cette page, qu'est-ce que tu te demandes?

Pendant la lecture

- Comment sais-tu que M. Harding est un bon athlète?
- Est-ce que tu connais quelqu'un comme lui?
- Comment es-tu similaire à M. Harding?
- Comment es-tu différent de lui?
- Qu'est-ce qui te vient en tête tout de suite?
- Peux-tu me dire ce qu'on a lu jusqu'à maintenant, dans tes propres mots?
- As-tu un surnom?

Après la lecture

- C'était quoi le message principal de l'histoire?
- Pourquoi penses-tu que son surnom était Boomer?
- Quelles questions aimerais-tu poser à M. Harding?
- Quelle est la chose la plus importante à se rappeler à son sujet?
- Peux-tu raconter l'histoire dans tes propres mots?

AU TRAVAIL

Les étudiants vont ensuite compléter la feuille de travail au titre de Wilfred «Boomer» Harding. Ils vont suivre les instructions sur la page. Aussitôt complétée, ils peuvent partager leurs réponses au sujet du fait le plus intéressant qu'ils ont appris par rapport à M. Harding.

Les étudiants vont compléter la feuille de travail de liaison en dessinant des lignes pour associer les images avec les mots appropriés.

Les étudiants vont compléter la feuille de travail de classement. Ils doivent colorier les images, les découper et les coller dans la catégorie appropriée

Relire l'histoire brièvement avec les étudiants. Lorsque terminé, se concentrer sur le QQPOQ (qui, quoi, pourquoi, où, quand) pour vérifier leur compréhension et leur donner l'opportunité de faire des connexions entre eux et M. Harding.

Exemples de questions

1. C'était quoi son surnom? As-tu un surnom?
2. En quelle année est-il né? En quelle année es-tu né?
3. À quels sports est-ce qu'il a joué? À quels sports est-ce que tu joues/aimes?
4. Dans quelle ville est-ce qu'il habitait? Quelle ville habites-tu?
5. Pour combien d'années était-il facteur?

6. Comment est-ce qu'il se vêtait pour son rôle de facteur? D'arbitre?
7. Pourquoi penses-tu qu'il passait son temps libre à aider la communauté?

Distribuer des diagrammes de Venn. Les étudiants vont compléter les activités et partager leurs réponses.

ACTIVITÉ FINALE

Les étudiants vont compléter le feuille de travail intitulée «Je suis Responsable». Ils vont dessiner et colorier une image pour représenter les manières qu'ils sont responsables à la maison, à l'école, dans la communauté et pour l'environnement. Ils vont écrire une phrase complète sous chaque image. Ils vont présenter leurs réponses et photos à la classe. Dans leur présentation, ils vont discuter de leurs responsabilités en décrivant leurs dessins. (ex: Dans cette image, je lave la vaisselle. Je lave la vaisselle trois jours par semaine après le souper.)

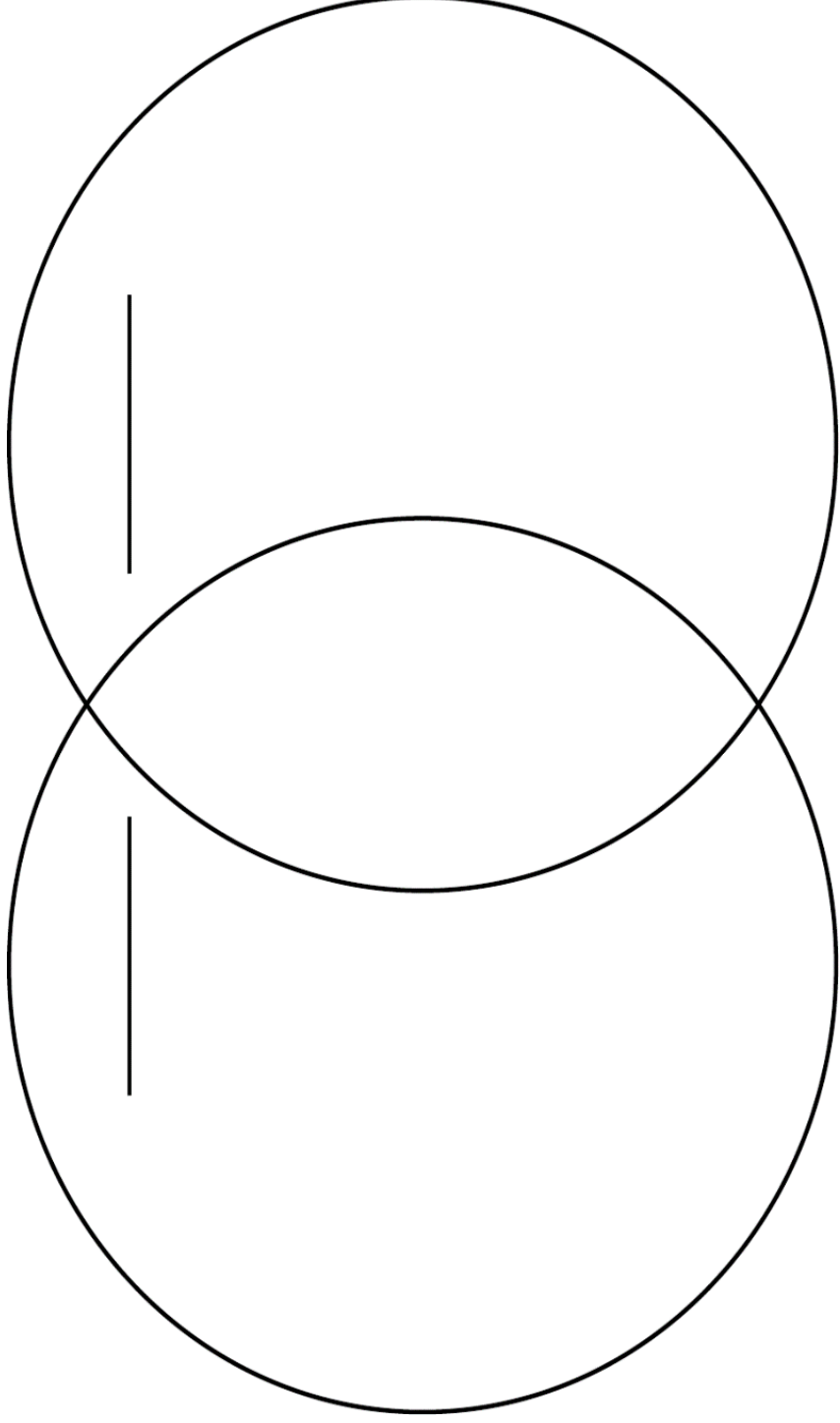
EXTENSION

Les étudiants peuvent colorier trois pages de coloriage, les découper, les coller sur des bâtons de bois et jouer des rôles. Par exemple, ils peuvent prendre le rôle de Boomer Harding comme joueur de baseball et discuter de ce qu'il fait et ce que sont ses responsabilités. Il s'agit d'une manière de démontrer davantage la compréhension de l'information apprise.

Similitudes et différences

Dans le cercle de gauche, écris «Boomer Harding» sur la ligne. Dans le cercle de droite, écris ton nom sur la ligne.
Dans le cercle de Boomer, écris deux activités qu'il a aimées. Dans ton cercle, écris deux activités que tu aimes.
Dans le centre, écris une activité que vous aimez, tous les deux.

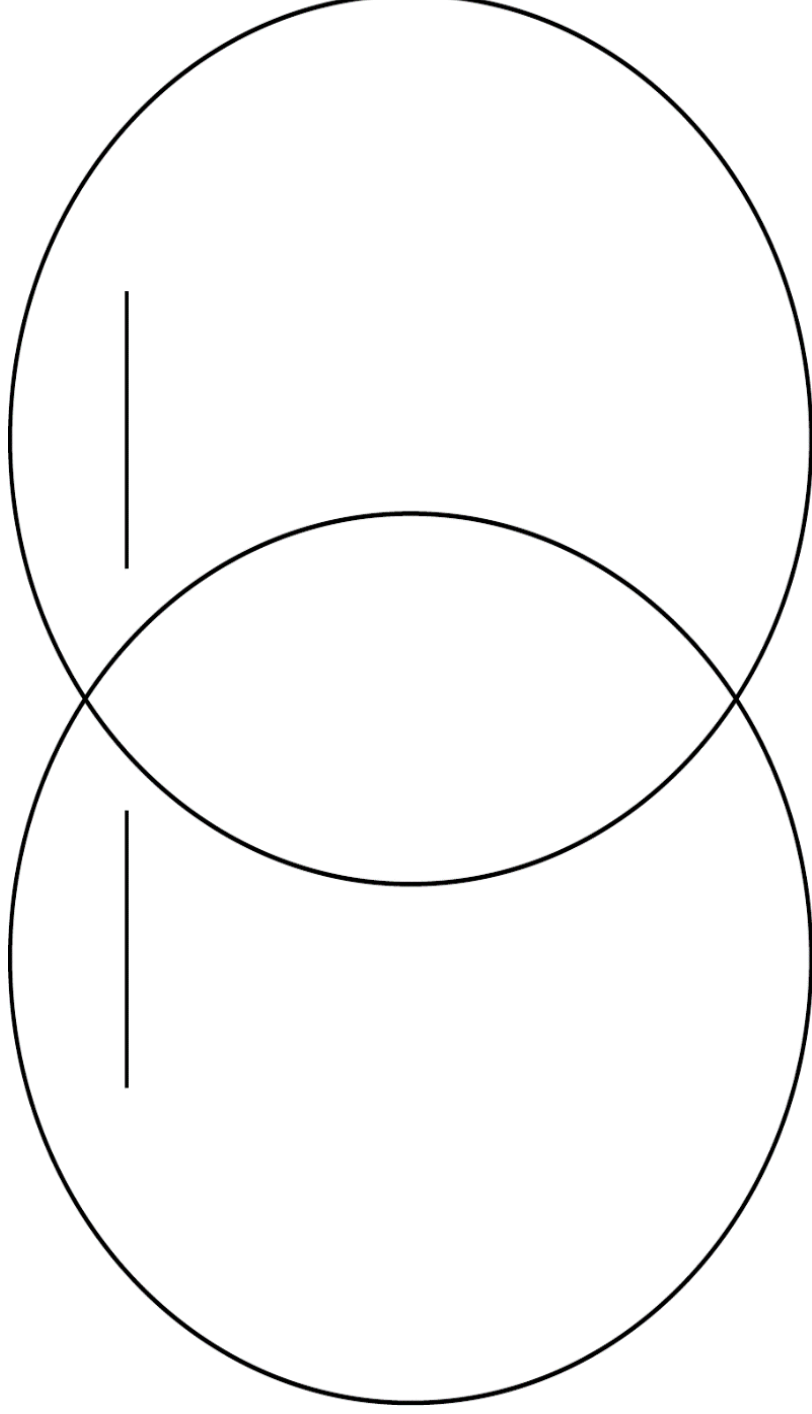
Activités



Traits de Personnalité

Dans le cercle de gauche, écris «Boomer Harding» sur la ligne. Dans le cercle de droite, écris ton nom sur la ligne.

Dans le cercle de Boomer, écris un trait de personnalité pour le décrire. Dans ton cercle, écris un trait de personnalité pour te décrire. Dans le centre, écris un trait de personnalité que vous possédez, tous les deux.

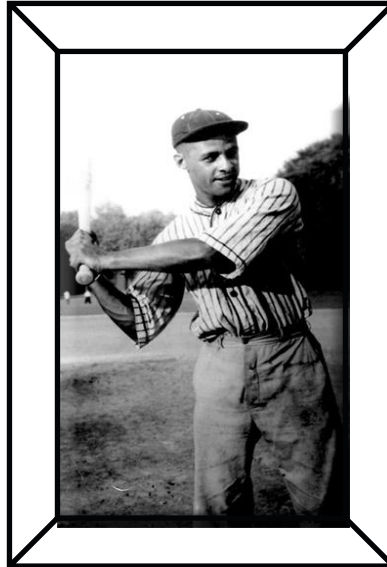


Dessine et colorie une image de Boomer Harding dans la case de gauche. Écris ton prénom et ton nom de famille verticalement dans la case de droite. Dessine et colorie une image de toi-même dans la deuxième case.

B O O M E R		H A R D I N G
--	--	--

--	--	--

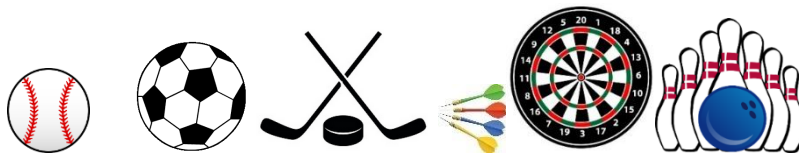
Wilfred «Boomer Harding»



Wilfred «Boomer» Harding est né à Chatham, Ontario en octobre 1915. Son surnom était «Boomer». Boomer était un athlète merveilleux. Il a gagné des championnats de baseball, de soccer, d'hockey, de balle-molle, d'athlétisme, de fléchettes et de quilles.

Pour plus de 30 ans, Boomer Harding était le facteur le plus aimé à Chatham.

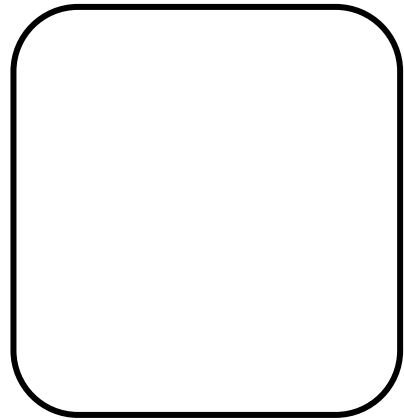
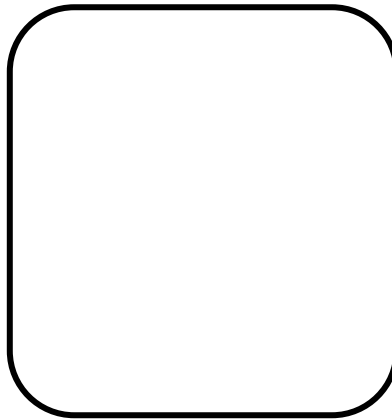
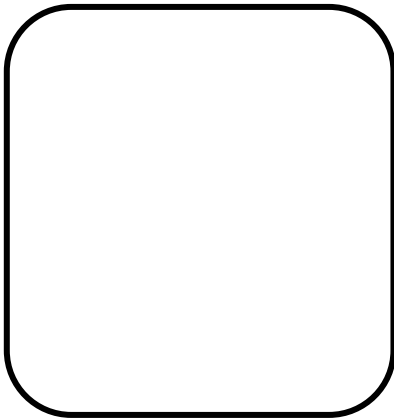
Dans son temps libre, Boomer se portait bénévole comme arbitre de baseball, de soccer et aussi de hockey. Il croyait qu'il était important de faire du bénévolat dans sa communauté.



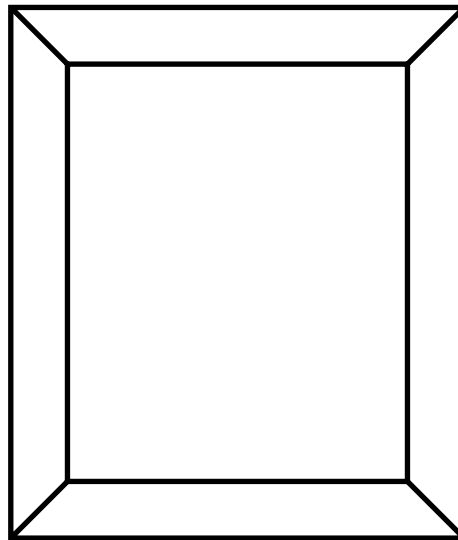
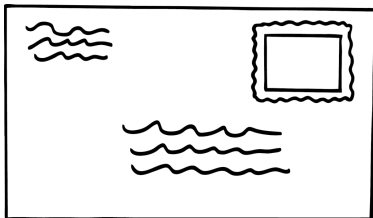
Wilfred «Boomer» Harding

Nom _____

Dessine des images de trois sports auxquels Boomer Harding a joué.



Dessine une image de Boomer Harding faisant du bénévolat dans sa communauté.




Quel est le fait le plus intéressant au sujet de Boomer Harding?
Pourquoi?

Four horizontal lines for writing the answer.

Je suis Responsable

Nom: _____

Dans chaque boîte, dessine et colorie une image qui montre comment tu es responsable.
Sous chaque image, écris une phrase qui décrit ce que tu fais.

À la maison 	À l'école 
Dans ma communauté 	Pour l'environnement 



Grille d'évaluation «Je suis Responsable»

Nom _____

Écriture

	Ça se développe!	On s'approche!	Sur la bonne piste!	Wow! Impressionnant!
Je laisse des espaces entre mes mots et mon écriture est claire.	1	2	3	4
J'écris les mots familiers correctement.	1	2	3	4
Je commence mes phrases avec une lettre majuscule.	1	2	3	4
Je termine mes phrases avec la ponctuation appropriée.	1	2	3	4
J'écris des phrases complètes qui font du sens.	1	2	3	4

Commentaires

Total:



Grille d'évaluation «Je suis Responsable»

Nom _____

Communication Orale

	Ça se développe!	On s'approche!	Sur la bonne piste!	Wow! Impressionnant!
Je m'exprime avec un volume approprié.	1	2	3	4
Je suis les directives.	1	2	3	4
J'utilise mes images pour m'aider à décrire mes responsabilités.	1	2	3	4
Je regarde mes camarades et mon enseignant.	1	2	3	4
J'utilise des mots reliés aux responsabilités.	1	2	3	4
Je m'exprime clairement.	1	2	3	4

Commentaires

Total:

: