



Breaking the Colour Barrier

Matériel Pédagogique

Shantelle Browning-Morgan
Greater Essex County District School Board

Wilfred « Boomer » Harding – Travail d'enquête

- ❖ **Plan de cours de huitième année**
- ❖ **Arts linguistiques (avec une concentration sur l'Histoire)**

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



University
of Windsor

CENTRE
FOR DIGITAL
SCHOLARSHIP



Plan de Cours de Huitième Année

Cours: Arts Linguistiques
Niveau d'études: 8
Sujet: Wilfred «Boomer» Harding- Travail d'Enquête
Temps estimée: Une semaine (en classe et en devoir)

Attentes du Curriculum

Communication Orale

- 1.2 Les étudiants vont démontrer une compréhension d'un comportement d'écoute approprié en utilisant des stratégies d'écoute active selon différentes situations, incluant le travail de groupe.
- 1.3 Les étudiants vont identifier différentes stratégies de compréhension de lecture et les utiliser de façon appropriée avant, pendant et après la lecture afin de comprendre et de clarifier les significations de textes de plus en plus complexes.
- 1.4 Les étudiants vont démontrer une compréhension des informations et des idées dans des textes de plus en plus complexes de manières variées.
- 1.6 Les étudiants vont améliorer leur compréhension de textes oraux en faisant des connexions et des comparaisons entre des idées et des informations de leurs propres connaissances, expériences et vécu; aux autres textes, incluant les textes imprimés et visuels; et au monde qui les entoure.
- 2.3 Les étudiants vont communiquer oralement d'une manière claire et cohérente, en utilisant une structure et un style approprié selon le sujet et le public visé.
- 2.4 Les étudiants vont utiliser les mots et les phrases appropriés à leur propre vocabulaire, incluant le langage inclusif et non discriminatoire, des outils stylistiques appropriés selon la raison et le contexte, pour bien communiquer leur signification et engager l'intérêt du public visé.
- 2.5 Les étudiants vont identifier une gamme d'effets vocaux et les utiliser de façon appropriée et avec sensibilité envers les différences culturelles, afin de communiquer leur signification.
- 2.7 Les étudiants vont utiliser différents supports visuels appropriés pour supporter et améliorer leurs présentations orales.

Lecture

- 1.1 Les étudiants vont lire différents textes de plus en plus complexes et de diverses cultures, incluant des textes littéraires.
- 1.2 Les étudiants vont identifier différentes raisons pour lire et choisir du matériel de lecture approprié à ces raisons.
- 1.3 Les étudiants vont identifier différentes stratégies de compréhension de lecture et les utiliser de façon appropriée avant, pendant et après la lecture pour comprendre les textes.
- 1.4 Les étudiants vont démontrer une compréhension de différents textes en identifiant des idées importantes et quelques détails.
- 1.5 Les étudiants vont faire des références par rapport aux textes, en utilisant des idées implicites et explicites du texte comme preuve.
- 1.7 Les étudiants vont analyser différents textes, simples et complexes, et expliquer comment les différents éléments du contenu contribuent à la signification et influencent les réactions des lecteurs.
- 2.3 Les étudiants vont identifier différentes caractéristiques dans des textes et expliquer comment

elles aident les lecteurs à comprendre ces textes.

3.1 Les étudiants vont lire et comprendre les mots communs, les mots utilisés régulièrement et les mots qui inspirent un intérêt personnel ou une signification immédiate, dans différents contextes littéraires.

3.2 Les étudiants vont prédire la signification des mots et rapidement déterminer les définitions des mots non familiers en utilisant des stratégies variées.

Écriture

1.1 Les étudiants vont identifier le sujet, la raison, le public visé et la forme d'écriture.

1.2 Les étudiants vont générer des idées par rapport à un sujet potentiel et identifier celui le plus approprié à l'objectif.

1.3 Les étudiants vont amasser des informations pour l'écriture, en utilisant différentes stratégies, ainsi qu'une gamme de ressources imprimées et électroniques.

1.4 Les étudiants vont trier des idées et des informations pour leur écriture de manières variées.

1.5 Les étudiants vont identifier et organiser les idées principales et les détails dans des groupes qui pourraient être utilisés pour développer un résumé, un débat ou un rapport de plusieurs paragraphes, en utilisant différentes stratégies et suites organisationnelles.

1.6 Les étudiants vont déterminer si les idées et les informations qu'ils ont amassées sont pertinentes, appropriées et spécifiques à l'objectif, et faire plus de recherche, si nécessaire.

2.1 Les étudiants vont écrire des textes complexes de différentes longueurs en utilisant des formes variées.

2.6 Les étudiants vont identifier des éléments dans leur écriture qui nécessitent de l'amélioration, en utilisant des rétroactions de leurs pairs et leur enseignant(e).

2.7 Les étudiants vont faire des révisions de leur contenu, leur clarté et l'intérêt de leur travail écrit en utilisant des stratégies variées.

2.8 Les étudiants vont produire des brouillons révisés selon les critères identifiés et établis par les attentes.

3.1 Les étudiants vont bien écrire les mots familiers.

3.2 Les étudiants vont écrire les mots non familiers en utilisant différentes stratégies.

3.3 Les étudiants vont confirmer l'écriture et les définitions ou le choix des mots, en utilisant diverses ressources appropriées à la tâche.

3.4 Les étudiants vont utiliser la ponctuation de façon appropriée.

3.5 Les étudiants vont utiliser des parties de leurs discours de façon appropriée pour clairement communiquer leur signification.

3.6 Les étudiants vont revoir et corriger leur écriture en utilisant les critères établis par leur enseignant(e).

3.8 Les étudiants vont produire des travaux publiés selon les critères établis en lien avec les attentes.

Qu'est-ce que les étudiants vont pouvoir faire?

- Utiliser différentes stratégies de compréhension de lecture avant, pendant et après la lecture pour comprendre des textes.
- Démontrer une compréhension de l'article.
- Développer des questions de recherche.
- Analyser des sources primaires et secondaires.
- Interpréter et analyser des information ainsi que des preuves pertinentes à leur enquête.

- Évaluer les preuves et tirer des conclusions.
- Communiquer les résultats de leurs enquêtes.
- Repérer des informations dans un texte.
- Identifier les idées principales et les détails.
- Écrire des phrases complètes et utiliser la ponctuation, la grammaire et l'orthographe appropriées.
- Inclure tous les éléments requis à la tâche.
- Utiliser le vocabulaire et la terminologie à l'étude.
- Communiquer leurs idées et leurs informations d'une manière claire, cohérente et respectueuse.

Comment est-ce que les étudiants seront évalués?

Une grille d'évaluation sera utilisée pour évaluer la biographie (écrite) et la présentation orale.

Matériels/Ressources

- Travaux imprimables (survol des tâches, organisateur graphique, liste de modifications, biographie de Jackie Robinson)
- Ordinateur et accès à l'Internet

Connaissances Antérieures et Compétences

Révision:

- Qu'est-ce qu'une rétroaction descriptive et à quoi ça sert? Une rétroaction descriptive est des informations spécifiques, significatives et claires sous forme de commentaires écrits ou de conversations qui aident l'étudiant à comprendre ce qu'il doit faire afin de s'améliorer. La rétroaction descriptive sert à informer l'étudiant de ce qu'il a bien fait, ce qu'il doit améliorer et quelles actions il doit prendre pour s'améliorer.
- Qu'est-ce qu'une source primaire? Une source primaire est une trace originale et directe d'un événement ou d'une période spécifique dans l'histoire.

Exemples:

- Photo, enregistrements audio, enregistrements visuels, films
- Journaux, lettres, journal de bord
- Discours
- Albums de photo
- Livres publiés, journaux et articles de revue publiés au temps à l'étude
- Histoires orales
- Traces d'organisations
- Autobiographies et mémoires

Qu'est-ce qu'une source secondaire? Une source secondaire est une trace au sujet d'un événement

ou d'une période spécifique de l'histoire qui a été produite après ce fait. Il n'a pas été observé directement. Un exemple serait un article au sujet de la brillante équipe écrit cinquante ans après leur succès.

Informez les étudiants qu'ils vont analyser des sources primaires et secondaires d'un passé lointain. Les sources vont contenir des informations au sujet des Chatham Coloured All-Stars.

Il est bénéfique pour les étudiants de savoir que lors des années 1800, cinq familles noires se sont installées le long du Ruisseau McGregor dans le petit village de Chatham, connu sous le nom des «Fourchettes». Le village est aussitôt devenu un abri pour les esclaves échappés qui fuyaient l'esclavage et l'oppression des États-Unis. En 1850, un tiers de la population de Chatham était noire.

Arrivés là, les noirs à Chatham ont réussi dans le domaine du commerce, de l'éducation, de la médecine, dans les sports et dans les arts littéraires et culturels. Des échos de leur succès ont attiré dans la région des noirs en provenance de partout à travers l'Amérique du Nord.

L'histoire des noirs à Chatham est non seulement de signification locale; les années de contribution noire et leur participation dans le Sud de l'Ontario a laissé une impression fondamentale sur le paysage national.

S'il-vous-plaît visitez <https://ckbhs.org> pour d'autres informations au sujet de l'histoire des Noirs à Chatham.

Il est important de noter que les termes «colorés» et «nègres» ne sont plus des termes acceptables. «Noirs» et «Afro-Canadiens» sont utilisés pour se référer aux Canadiens de descendance Africaine.

Stratégies d'Enseignement

POUR COMMENCER

Discuter comment les crimes sont résolus et comment les investigateurs doivent inspecter les scènes de crimes afin de trouver les informations nécessaires pour construire un cas. Discuter de différentes émissions d'investigation criminelle qu'ils visionnent et ce qu'ils aiment à leur sujet.

Informez les étudiants qu'ils vont jouer le rôle d'un détective, spécifiquement, un détective d'histoire. Ils vont devoir inspecter des ressources en ligne, basées sur la vie de Wilfred «Boomer» Harding, afin d'amasser les informations les plus importantes, pour écrire sa biographie.

Les étudiants peuvent visiter le site suivant pour d'autres informations et ressources:

<http://cdigs.uwindsor.ca/BreakingColourBarrier/>

AU TRAVAIL

Revoir les critères avec les étudiants. Revoir les questions auxquelles ils doivent répondre. À ce moment, montrer aux étudiants des photos de Wilfred «Boomer» Harding et leur demander d'écrire trois questions additionnelles auxquelles ils veulent répondre. Ils vont devoir trouver les réponses dans leur recherche et les inclure dans leur présentation orale.

Lire la biographie de Jackie Robinson. Discuter des détails et de leur importance.

Ensuite, les étudiants vont commencer leur recherche. Ils vont répondre aux questions assignées, les questions de présentation orale et les trois questions qu'ils ont développées. Ils vont écrire leurs informations et leurs idées dans leurs organisateurs.

ACTIVITÉ FINALE

Les étudiants vont écrire un brouillon de leur biographie. Ils sera modifié par un camarade.

Finalement, ils vont produire et soumettre une copie propre de la biographie.

Les étudiants vont donner une présentation orale à la classe.

EXTENSION

Les étudiants vont créer une présentation multimédia, basée sur la vie et l'époque de Boomer Harding.

Wilfred «Boomer» Harding

Une Biographie

Vous êtes un enquêteur! Votre travail est d'explorer une variété de sources primaires et secondaires ainsi que d'enquêter, amasser et organiser des informations au sujet de la vie de l'athlète remarquable Wilfred «Boomer» Harding. Ensuite, vous allez écrire une biographie et faire une présentation orale.

Lors de votre exposé, vous incluez les réponses aux questions de la présentation orale et trois autres questions que vous avez développées.



Qu'est-ce qu'une biographie? Une biographie est l'histoire de la vie d'une personne, écrite par quelqu'un d'autre.

Afin de bien écrire une biographie, il faut prendre des notes au sujet de la personne sur laquelle on écrit. Ça signifie explorer différentes sources par rapport à Harding. Vous aurez besoin des informations suivantes:

- sa jeunesse et son enfance
- son éducation
- sa famille
- sa ville natale
- sa vie adulte
- pourquoi il est reconnu
- sa vieillesse
- vos sentiments à son sujet



Après que vous aurez écrit le premier brouillon de votre biographie. S.V.P. demandez à un pair de modifier votre travail. La liste de vérification est incluse!

Vous utiliserez ces notes pour la base de votre biographie.

En plus des ressources fournies, vous utiliserez aussi ce site web pour plus d'informations:

<http://cdigs.uwindsor.ca/BreakingColourBarrier/>

Vous devez répondre aux questions suivantes:

1. Quel est son nom?
2. Quelle est sa date de naissance?
3. Où est-il né?
4. Qu'est-ce que vous avez appris au sujet de son enfance?
5. Qu'est-ce que vous avez appris au sujet de ses parents?
6. Quelles écoles a-t-il fréquentées?
7. Comment était la vie dans son village?
8. Était-il marié?
9. Avait-il des enfants?
10. Où est-ce qu'ils vivaient?
11. Comment était-il (traits de personnalité)?
12. Quels étaient ses passe-temps?
13. À quels défis a-t-il fait face?
14. Quels ont-été ses accomplissements? Ses honneurs?
15. Quand est-il décédé?
16. Selon vous, quel a été son plus grand succès/accomplissement? Pourquoi?
17. Comment devrait-on se souvenir de lui?
18. Qu'est-ce que tu admires à son sujet?



Vous développerez trois questions additionnelles auxquelles vous voulez répondre. Vous allez explorer les ressources pour trouver les réponses.

Mes trois questions:

- 1.
- 2.
- 3.

Questions de présentation orale:

1. Quels sont les trois faits les plus intéressants au sujet de M. Harding?
2. Qu'est-ce qui vous a étonné le plus par rapport à votre enquête sur sa vie?
3. Si vous aviez la chance d'avoir une entrevue avec M. Harding, quelle serait la première question que vous lui demanderiez? Pourquoi?

*** Les trois questions que vous avez développées seront aussi répondues dans la présentation orale.**



Mieux Connaître Boomer Harding

Nom _____

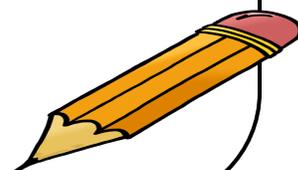
Jeunesse/Enfance (lieu de naissance, nom, date de naissance, événement significatifs)	
Éducation	
Famille	
Ville Natale	
Vie Adulte	
Reconnu pour? (contributions/ honneurs/ accomplissements)	

Vieillesse	
Mes sentiments/réactions	
Autres notes	



Notes

Réponses aux questions pour la présentation orale



Réponses à mes trois questions



Les réponses à ces six questions vont composer votre présentation orale.

Liste de vérification de la modification par les pairs

Cochez une case après chaque question et laissez un commentaire. À la fin, laissez une rétroaction descriptive. Merci!

Auteur: _____

Rédacteur: _____

Questions	Oui	Non	Bref commentaire
1. Est-ce qu'il y a des habiletés de planification évidentes? (organisation, amas d'informations)			
2. Est-ce que les paragraphes sont organisés d'une manière logique?			
3. Est-ce que l'auteur reste sur le sujet?			
4. Est-ce que la biographie est intéressante à lire?			
5. Est-ce que le choix de mots est approprié pour la tâche?			
6. Est-ce que la ponctuation est bien utilisée?			
7. Est-ce que chaque phrase est une idée complète?			
8. Est-ce qu'il y a des fautes d'orthographe? (souligne les erreurs)			
9. Est-ce que les sujets sont liés aux verbes? (souligne les erreurs)			
10. Est-ce que les noms, les pronoms, les adjectifs, les adverbes et les prépositions sont utilisés correctement? (souligne les erreurs)			

Forces	À améliorer	Stratégies d'amélioration

Exemple

Jackie Robinson



Jack Roosevelt Robinson est né le 31 janvier, 1919 à Cairo en Géorgie. Ses parents étaient Mallie et Jerry Robinson. Il avait quatre frères et soeurs et a été élevé par sa mère en Californie, après que son père ait quitté la famille. Il a fréquenté l'École Secondaire John Muir et le Collège de Pasadena. Il était un athlète remarquable.

Jackie a fréquenté l'Université de Californie, à Los Angeles, où il est devenu le premier étudiant à avoir gagné les lettres d'honneur de première équipe pour quatre sports: football, ballon-panier, athlétisme et natation. Il jouait aussi au tennis.

Robinson a brièvement joué au football professionnel pour les Ours d'Honolulu en 1941, avant que les États-Unis entrent dans la Deuxième Guerre Mondiale. Robinson a été inscrit dans l'armée en 1942, a servi, mais a dû cesser de combattre à cause d'une blessure à la cheville.

Après avoir été libéré de l'armée en 1944, Robinson a commencé à jouer au baseball professionnel. À ce moment, le sport était séparé, ce qui signifie que les noirs et les blancs ne pouvaient pas jouer dans les mêmes ligues. Robinson a commencé à jouer dans la Ligue des Noirs, mais il a bientôt été choisi pour aider avec l'intégration de la Ligue Mineure de Baseball. En 1946, il a joint l'équipe entièrement blanche des Royaux de Montréal, un club-école pour les Dodgers de Brooklyn. Cette année-là, il a marié Rachel Isum, une étudiante en soins infirmiers qu'il a rencontrée à UCLA.

Robinson savait qu'il ferait face au racisme, mais il a fait la promesse de ne pas abandonner. Il entendait souvent des insultes et des mots racistes. Plusieurs membres de sa propre équipe s'opposaient à avoir un joueur noir. Même sa famille s'est fait menacer.

Malgré la discrimination raciale, Robinson a eu un début remarquable avec les Royaux. Son année pleine de succès l'a mené à une promotion et il s'est joint aux Dodgers. Robinson a joué sa première joute avec l'équipe le 15 avril 1947 et a marqué l'histoire en étant le premier joueur noir à avoir joué dans une équipe de Ligue Majeure de Baseball au vingtième siècle.

Le harcèlement a continué. Pendant une joute, un patron et des membres d'une équipe ont crié des insultes de leur banc envers Robinson. Parfois, des joueurs d'équipes opposées menaçaient de ne pas jouer contre les Dodgers de Brooklyn à cause qu'ils avaient un joueur

noir dans leur équipe. Même des membres de sa propre équipe menaçaient de rester sur le banc. Cependant, le patron leur a dit qu'il les échangerait avant d'échanger Robinson.

Au lieu de répondre au racisme qu'il vivait, Robinson s'est concentré sur son jeu. Dans sa première année, il a frappé 12 coups de circuit et a aidé les Dodgers à remporter le prix de la Ligue Nationale. Cette année-là, Robinson a impressionné la Ligue Nationale avec ses nombreuses bases volées et a été choisi comme Recrue de l'Année. Il a continué de bouleverser les critiques et les admirateurs par ses exploits impressionnants, dont avoir gagné le prix du Joueur le Plus Utile de la Ligue Nationale.

Robinson est bientôt devenu un héros au baseball. Il a été un voleur de bases extraordinaire et a mis en place un record, en ayant volé la base maison 19 fois dans sa carrière. Il est aussi devenu l'athlète le mieux payé dans l'histoire des Dodgers. De plus, son succès a ouvert une porte à d'autres joueurs noirs.

En 1955, Robinson et son équipe, ont remporté la victoire ultime; ils ont défait les Yankees de New York et gagné la Série Mondiale. Il a aidé l'équipe à gagner un autre prix de la Ligue Nationale avant d'être échangé pour l'équipe des Giants de New York. Jackie Robinson s'est retiré peu de temps après son échange, le 5 janvier 1957, après une carrière impressionnante.

En 1962, il est devenu le premier Afro-Américain à être institué au temple de la renommée du baseball. En 1972, les Dodgers ont retiré son numéro, 42.

Dans sa vieillesse, Robinson a continué de travailler pour l'intégration dans les sports.

Le 24 octobre, 1972, Jackie Robinson est décédé à Stamford au Connecticut. Il est mort de problèmes cardiaques et de complications en lien avec son diabète. Il avait 53 ans. Il a laissé dans le deuil sa femme Rachel Robinson et deux de leurs trois enfants, Sharon et David. Son fils Jackie était décédé dans un accident automobile en 1971. Après le décès de Robinson, sa femme a mis sur pied la Fondation Jackie Robinson, qui offre aux jeunes dans le besoin, des programmes de tutorat et des bourses d'études.

La vie de Robinson était le sujet du film 42 en 2013. En 2016, un documentaire sur la légende du baseball a été présenté sur PBS.

Selon moi, la contribution la plus importante de Jackie est d'avoir brisé la barrière de couleur au baseball. Il a ouvert la porte à plusieurs athlètes noirs pour jouer dans les Ligues Majeures. Il devrait passer à l'histoire comme un individu talentueux, patient et courageux, qui a brisé plusieurs barrières pour avoir du succès. J'admire la façon dont il a répondu au racisme avec courage et grâce, pour inspirer une nation.

Biographie de «Boomer» Harding – Grille d'Évaluation d'Écriture

Nom: _____

	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Connaissances et Compréhension	Je démontre une excellente compréhension du sujet. Je réponds correctement à toutes les questions. J'inclus plusieurs détails intéressants et justes au sujet de la vie de Harding.	Je démontre une bonne compréhension du sujet. Je réponds correctement à la majorité des questions. J'inclus des détails intéressants et justes au sujet de la vie de Harding.	Je démontre une compréhension du sujet. Je réponds correctement à quelques questions. J'inclus quelques détails intéressants et justes au sujet de la vie de Harding.	Je démontre une compréhension limitée du sujet. Je réponds correctement à peu de questions. J'inclus peu de détails intéressants et justes au sujet de la vie de Harding.
Organisation de la pensée	J'organise et j'amasse des informations efficacement.	J'organise et j'amasse la majorité des informations efficacement.	J'organise et j'amasse des informations adéquatement.	J'organise et j'amasse des informations avec difficulté.
Communication	J'exprime et j'organise mes idées dans des paragraphes d'une manière logique. J'écris constamment des phrases claires avec des idées complètes. Je reste sur le sujet en lien avec la biographie.	J'exprime et j'organise la majorité de mes idées dans des paragraphes d'une manière logique. J'écris souvent des phrases claires avec des idées complètes. Je reste sur le sujet en lien avec la majorité de la biographie.	J'exprime et j'organise quelques-unes de mes idées dans des paragraphes d'une manière logique. J'écris parfois des phrases claires avec des idées complètes. Je reste parfois sur le sujet de la biographie.	J'exprime et j'organise peu de mes idées dans des paragraphes d'une manière logique. J'écris peu de phrases claires avec des idées complètes. Je ne reste pas sur le sujet en lien avec la biographie.
Vocabulaire et Terminologie	J'utilise constamment le vocabulaire et la terminologie appropriés.	J'utilise souvent le vocabulaire et la terminologie appropriés.	J'utilise parfois le vocabulaire et la terminologie appropriés.	J'utilise rarement le vocabulaire et la terminologie appropriés.
Utilisation de conventions	Je n'ai pas d'erreur d'orthographe. J'utilise toujours la bonne grammaire. J'utilise la bonne ponctuation en tout temps.	J'ai peu d'erreurs d'orthographe. J'utilise souvent la bonne grammaire. J'utilise la bonne ponctuation la majorité du temps.	J'ai quelques erreurs d'orthographe. J'utilise parfois la bonne grammaire. J'utilise parfois la bonne ponctuation.	J'ai plusieurs erreurs d'orthographe. J'utilise rarement la bonne grammaire. J'utilise rarement la bonne ponctuation.

Biographie de «Boomer» Harding– Grille d’Évaluation Orale

Nom: _____

	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Connaissances et Compréhension	Je réponds correctement à toutes les questions dans ma présentation.	Je réponds correctement à plusieurs questions dans ma présentation.	Je réponds correctement à quelques questions dans ma présentation.	Je réponds correctement à peu de questions dans ma présentation.
Organisation de la pensée	J’amasse et j’organise des informations efficacement. Je formule des questions, place des objectifs, amasse et organise des preuves, et concentre ma recherche. Je suis capable de résoudre des problèmes et de prendre des décisions avec un haut niveau d’efficacité.	J’amasse et j’organise la majorité des informations efficacement. Je formule souvent des questions, place des objectifs, amasse et organise des preuves, et concentre ma recherche. Je suis capable de résoudre des problèmes et de prendre des décisions avec un niveau d’efficacité considérable.	J’amasse et j’organise des informations adéquatement. Je formule parfois des questions, place des objectifs, amasse et organise des preuves, et concentre ma recherche. Je suis capable de résoudre des problèmes et de prendre des décisions avec peu d’efficacité.	J’amasse et j’organise des informations rarement. Je formule des questions, place des objectifs, amasse et organise des preuves, et concentre ma recherche avec difficulté. Je suis capable de résoudre des problèmes et de prendre des décisions avec un niveau d’efficacité limité.
Communication	Je communique efficacement de façon claire et cohérente, en utilisant une structure et un style appropriés pour l’objectif. J’engage le public constamment.	Je communique souvent de façon claire et cohérente, en utilisant une structure et un style appropriés pour l’objectif. J’engage le public souvent.	Je communique adéquatement de façon claire et cohérente, en utilisant une structure et un style appropriés pour l’objectif. J’engage le public parfois.	Je communique rarement de façon claire et cohérente, en utilisant une structure et un style appropriés pour l’objectif. J’engage le public très peu.
Vocabulaire et Terminologie	J’utilise constamment le vocabulaire et la terminologie appropriés pour la tâche.	J’utilise souvent le vocabulaire et la terminologie appropriés pour la tâche.	J’utilise parfois le vocabulaire et la terminologie appropriés pour la tâche.	J’utilise rarement le vocabulaire et la terminologie appropriés pour la tâche.
Utilisation de conventions	Je n’ai pas d’erreur de grammaire.	J’ai très peu d’erreurs de grammaire.	J’ai quelques erreurs de grammaire.	J’ai plusieurs erreurs de grammaire.
Habilités Vocales et Stratégies	Je communique constamment avec un ton, une vitesse et un volume appropriés	Je communique souvent avec un ton, une vitesse et un volume appropriés.	Je communique parfois avec un ton, une vitesse et un volume appropriés.	Je communique rarement avec un ton, une vitesse et un volume appropriés.