



Breaking the Colour Barrier

Matériel Pédagogique

Shantelle Browning-Morgan
Greater Essex County District School Board

L'Histoire Canadienne depuis la Première Guerre Mondiale

- ❖ **Plan de cours de dixième année**
- ❖ **Projet Appliqué**

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



University
of Windsor

CENTRE
FOR DIGITAL
SCHOLARSHIP



Plan de Cours Dixième Année (Appliqué)

Cours: Histoire Canadienne depuis la Première Guerre Mondiale, Dixième Année

Niveau: Appliqué

Temps: 5 périodes x 75 minutes

Attentes du Curriculum

Les étudiants vont:

A1.1 Formuler différents types de questions pour guider l'investigation des problèmes, des événements et/ou des développements dans l'histoire Canadienne depuis 1914

A1.2 Sélectionner et organiser des preuves et des informations pertinentes sur des aspects de l'histoire Canadienne depuis 1914, de différentes sources primaires et secondaires.

A1.3 Évaluer la crédibilité des sources et des informations pertinentes à leurs investigations.

A1.4 Interpréter et analyser les preuves et les informations pertinentes à leurs investigations, en utilisant des outils, des stratégies et des approches appropriés au questionnement historique.

A1.5 Utiliser les concepts de pensée historique lors de l'analyse, l'évaluation de la preuve et la formulation de conclusions et/ou jugements considérant les problèmes historiques, les événements et/ou les développements au Canada depuis 1914.

A1.6 Évaluer les informations trouvées pour formuler des conclusions et/ou faire des jugements informés et/ou des prédictions par rapport aux problèmes, aux événements et/ou aux développements qu'ils investiguent.

A1.7 Communiquer leurs idées, arguments, et conclusions en utilisant des formats ainsi que des styles variés et appropriés à l'objectif et au public visé.

A1.8 Utiliser les formes acceptables de documentation pour reconnaître différents types de sources.

A1.9 Utiliser la terminologie appropriée lors de la communication des résultats obtenus par l'investigation.

C3.1 Décrire comment certains individus, organisations et symboles ont contribué au développement de l'identité, la citoyenneté, et/ou du patrimoine Canadien pendant cette période.

Description

Les étudiants vont utiliser des sources primaires et secondaires pour investiguer les expériences de l'équipe de baseball des Chatham Coloured All-Stars de 1934. Ils vont communiquer les informations obtenues en créant et en faisant la présentation d'un affichage visuel et en donnant une présentation orale. En plus de répondre aux questions obligatoires, les étudiants vont développer leurs propres questions de recherche et utiliser le processus de questionnement historique. Les étudiants vont avoir accès aux documents de l'exposition des Chatham Coloured All-Stars à: <http://cdigs.uwindsor.ca/BreakingColourBarrier/>

Compétences Pré-requises:

- Les concepts de pensée historique
- Le processus de questionnement historique
- Trouver des informations à l'ordinateur
- La différences entre les sources primaires et secondaires

À noter:

Il est bénéfique pour les étudiants de savoir que lors des années 1800, cinq familles noires se sont installées le long du Ruisseau McGregor dans le petit village de Chatham, connu sous le nom des «Fourchettes». Le village est aussitôt devenu un abri pour les esclaves échappés qui fuyaient l'esclavage et l'oppression des États-Unis. En 1850, un tiers de la population de Chatham était noire.

Arrivés là, les noirs à Chatham ont réussi dans le domaine du commerce, de l'éducation, de la médecine, dans les sports et dans les arts littéraires et culturels. Des échos de leur succès ont attiré dans la région des noirs en provenance de partout à travers l'Amérique du Nord.

L'histoire des noirs à Chatham est non seulement de signification locale; les années de contribution noire et leur participation dans le Sud de l'Ontario a laissé une impression fondamentale sur le paysage national.

S'il-vous-plaît visitez <https://ckbhs.org/> pour d'autres informations au sujet de l'histoire des Noirs à Chatham.

Il est important de noter que les termes «colorés» et «nègres» ne sont plus des termes acceptables. «Noirs» et «Afro-Canadiens» sont utilisés pour se référer aux Canadiens de descendance Africaine.

Matériels/Ressources:

- Survol de la tâche
- Ordinateur et accès à Internet
- L'organisateur 'Analyser les Sources Primaires et Secondaires'
- Pages 'Organiser des Informations'
- Page de sources citées
- Grilles d'évaluation
- Papier de présentation
- Colle
- Ciseaux

Évaluation

Les grilles d'évaluation sont fournies.

Pour Commencer

Introduire les étudiants aux Chatham Coloured All-Stars de 1934. Les informer qu'ils vont apprendre au sujet de leurs expériences et de leur succès remarquable. Revoir les critères de la tâche et les huit questions obligatoires.

Au Travail

Les étudiants vont développer trois questions de recherche. Ils peuvent écrire leurs questions dans l'organisateur. Une fois que leurs questions sont développées, ils peuvent commencer à amasser et organiser leurs informations et les preuves pour leurs trois questions, en plus des huit questions requises. Rappeler aux étudiants d'utiliser les organisateurs lorsqu'ils identifient les points ou les idées clés. Après avoir évalué l'information, ils vont communiquer leurs arguments, conclusions et jugements, clairement et logiquement.

Tout Rassembler

Les étudiants vont organiser leur affichage visuel d'une manière logique. Ils sont encouragés à rendre leur affichage coloré, rangé, attrayant, engageant, remplis, créatif et sans faute. Leur affichage doit avoir un titre. Chaque question et réponse doivent être dans la même section. Les étudiants vont ajouter des images, des manchettes, des articles et une section de sources citées.

Une fois que l'affichage est complété, les étudiants vont donner une présentation orale par rapport à leur affichage. Dans leurs présentations, ils vont répondre aux trois questions qu'ils ont développées. Les membres du public sont encouragés à demander des questions à chaque étudiant, suite à leur présentation.

Les étudiants vont remettre tous les organisateurs, les brouillons et l'affichage visuel pour l'évaluation.

CHC 2P Dixième Année: L'Histoire du Canada depuis la Première Guerre Mondiale

Concentration sur: la signification et la perspective historique

Partie A. Vous utiliserez au moins quatre sources primaires et secondaires afin d'enquêter sur les expériences des Chatham Coloured All-Stars en 1934. Vous créez une présentation visuelle sur papier, pour communiquer leur histoire et leur importance.

Les questions suivantes doivent être répondues en phrases complètes:

1. Qui étaient-ils?
2. D'où venaient-ils?
3. Pourquoi sont-ils reconnus?
4. Quelles sont les dates significatives?
5. Pourquoi est-ce que les Chatham Coloured All-Stars sont importants dans l'histoire Canadienne?
6. Qu'est-ce qu'on peut apprendre de la façon dont les Chatham Coloured All-Stars ont fait face aux défis?
7. Quel est l'événement le plus important qui est arrivé pendant la saison de 1934?
8. Pourquoi pensez-vous qu'en général l'histoire de l'équipe est inconnue?

Visitez l'exposition des Chatham Coloured All-Stars en ligne à:

<http://cdigs.uwindsor.ca/BreakingColourBarrier/>

Vous développerez trois questions de recherche additionnelles. Elles ne peuvent pas se répondre avec 'oui' ou 'non'. Vos questions doivent être claires, spécifiques et engageantes. Les questions doivent provenir de la curiosité. Vous allez amasser, organiser et repérer des informations pour répondre à vos questions.

Sur votre présentation visuelle, vous devez avoir:

- un gros titre
- votre nom
- les réponses à toutes les questions (11 au total)
- au moins 5 images
- trois manchettes
- deux articles originaux
- une section de sources citées
- * toutes les images doivent avoir un sous-titre
- * vous présenterez votre projet à la classe.

Les présentations visuelles sont:

Colorées claires attrayantes

Engageantes pleines créatives sans-faute

Partie B. Vous présenterez oralement votre projet visuel. Vous répondrez aux trois questions que vous avez développées dans votre présentation orale. Vous devez être prêts à répondre aux questions de la classe.



Toutes les notes organisationnelles et le travail brouillon doivent être soumis avec votre projet.

Étapes de Recherche

1. Revois les questions.
2. Formule trois questions (*Quelles sont les questions auxquelles tu veux répondre?*)
3. Amasse et organise des sources crédibles, justes et pertinentes.
4. Identifie les parties clés dans chaque source.
5. Évalue l'information et tire des conclusions.
6. Communique tes arguments, tes conclusions et tes jugements, clairement et logiquement.



Analyser les Documents de Sources Primaires et Secondaires

Source primaire ou secondaire?	
Type de source (<i>revue, journal, entrevue, etc.</i>)	
Date	
Titre	
Auteur	
Message principal	

Source primaire ou secondaire?	
Type de source (<i>revue, journal, entrevue, etc.</i>)	
Date	
Titre	
Auteur	
Message principal	

Analyser les Documents de Sources Primaires et Secondaires

Source primaire ou secondaire?	
Type de source (<i>revue, journal, entrevue, etc.</i>)	
Date	
Titre	
Auteur	
Message principal	

Source primaire ou secondaire?	
Type de source (<i>revue, journal, entrevue, etc.</i>)	
Date	
Titre	
Auteur	
Message principal	

Analyser les Documents de Sources Primaires et Secondaires

Source primaire ou secondaire?	
Type de source (<i>revue, journal, entrevue, etc.</i>)	
Date	
Titre	
Auteur	
Message principal	

Source primaire ou secondaire?	
Type de source (<i>revue, journal, entrevue, etc.</i>)	
Date	
Titre	
Auteur	
Message principal	

Organiser l'information

Qui étaient-ils?

Pourquoi sont-ils reconnus?

Source(s):

Source(s):

Pourquoi sont-ils importants dans l'histoire
Canadienne?

D'où viennent les joueurs?

Source(s):

Source(s):

Dates importantes

Source(s):

Quel était l'événement le plus important dans leur histoire? Pourquoi?

Source(s):

Que pouvons-nous apprendre par rapport à la façon dont ils ont affronté leurs défis?

Source(s):

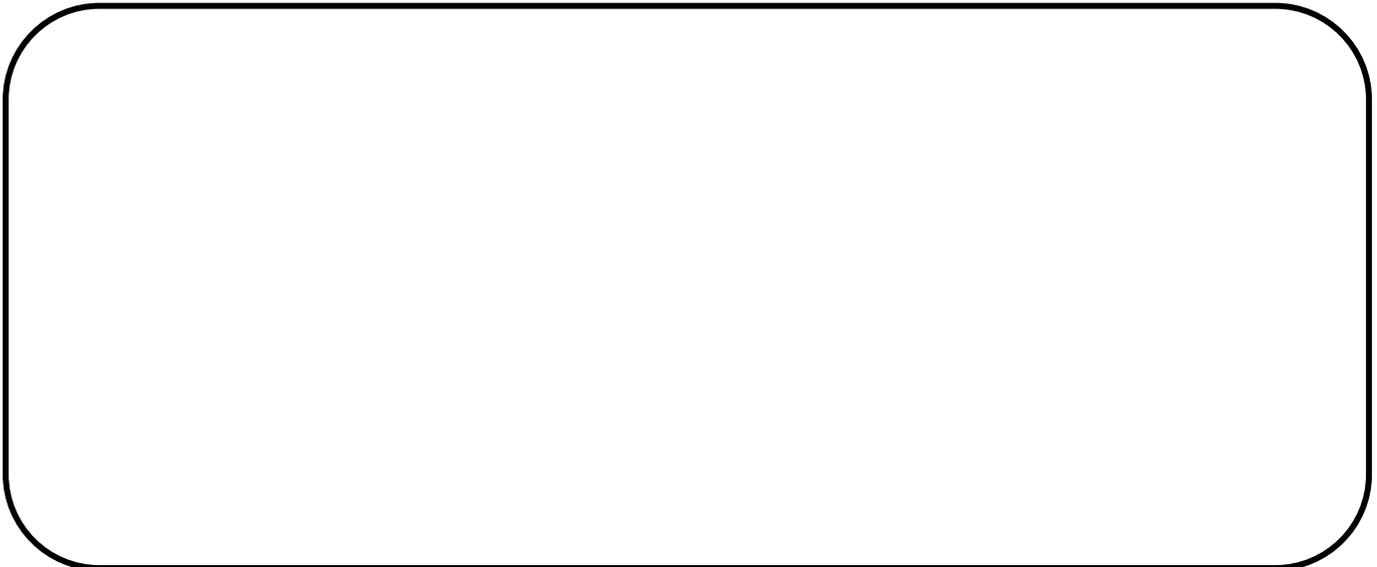
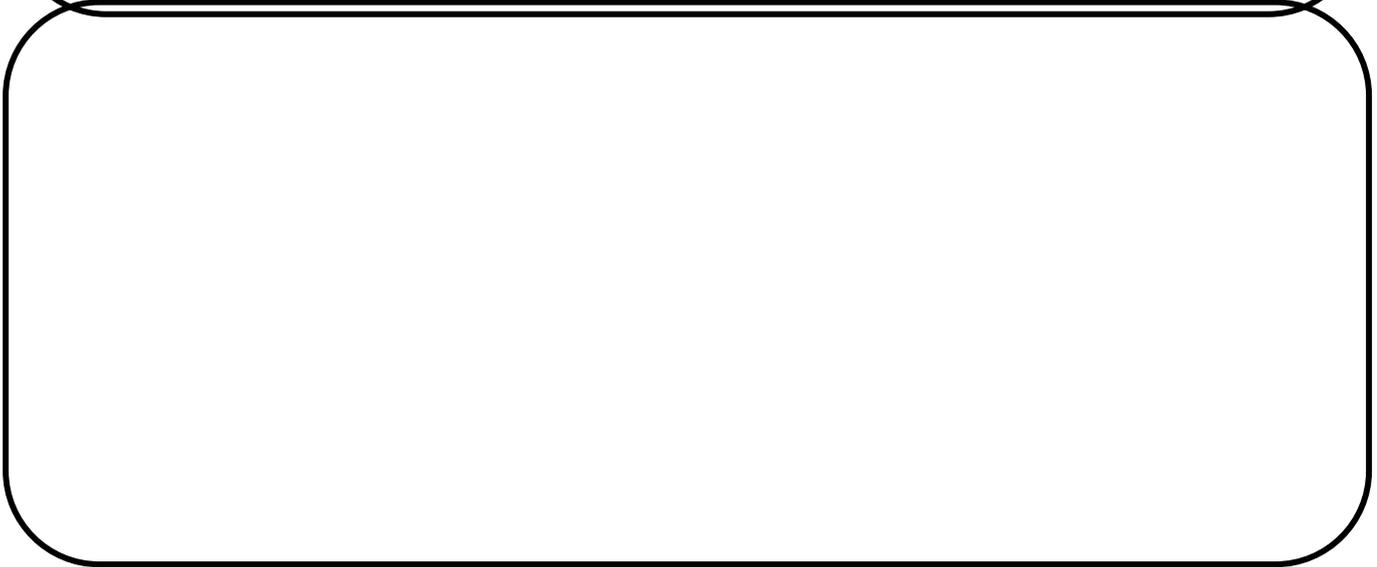
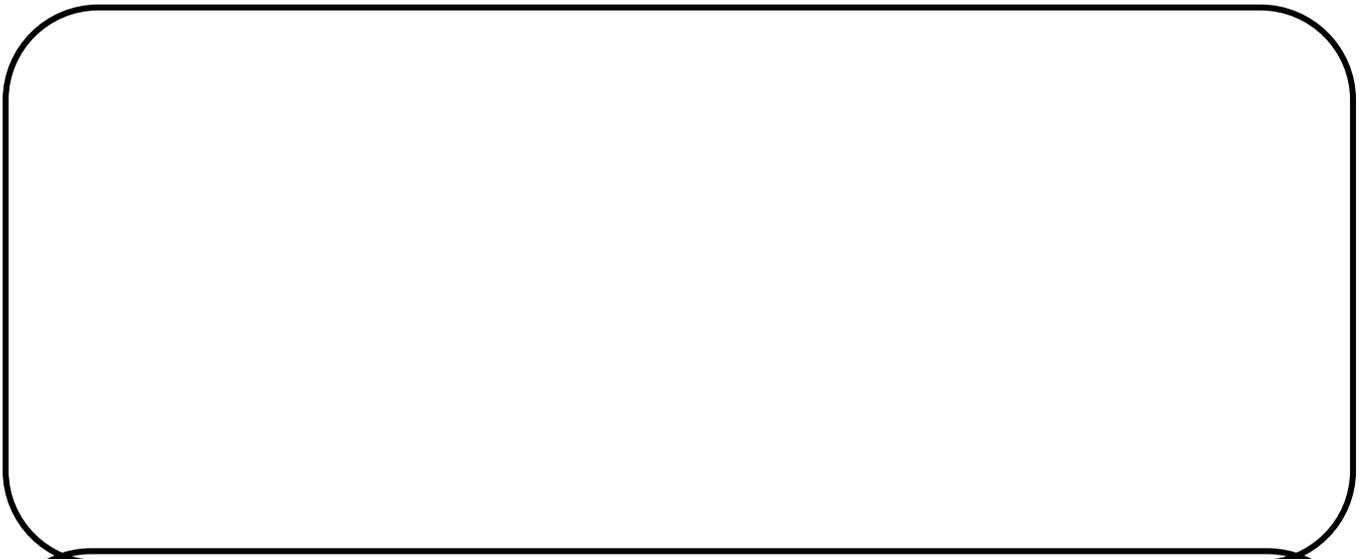
Pourquoi penses-tu qu'ils sont
relativement inconnus?

Comment est-ce que l'attitude envers les
Canadiens Noirs a changée ou est
demeurée la même?

Qu'est-ce qui était à la base des tensions raciales à cette époque?

Source(s):

Mes Trois Questions et Réponses



Sources Citées

<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/05/>

Règlements de base:

- Ta page de Sources Citées doit être sur une page séparée.
- Marque la page de Sources Citées (ne mets pas les mots Sources Citées en italique, ni en guillemets) et centre les mots Sources Cités en haut de la page.
- Laisse deux espaces entre chaque citation, mais ne saute pas entre tes entrées.
- Alinéa la deuxième et les lignes ultérieures des citations par 0.5 pouces pour créer un alinéa qui s'accroche.

Écriture en majuscule et ponctuation

- Écris en majuscule chaque mot du titre des livres, des articles, et autres, mais n'écris pas en majuscule les articles (de, et), les prépositions ou les conjonctions, sauf la première lettre du mot du titre ou du sous-titre: *Gone with the Wind, The Art of War, There Is Nothing Left to Lose*.
- Utilise l'écriture italique (plutôt que de souligner) pour les titres de grands travaux (*livres, revues*) et des guillemets pour les titres de travaux plus petits (*poèmes, articles*).

Sources en ligne

- Toutes les Sources Citées doivent se terminer avec un point à la fin du titre.
- Le nom du rédacteur, de l'auteur et de l'assembleur (si disponible). *Le nom du site*. Le nombre de version, le nom de l'institution/l'organisation associée avec le site (parrain ou maison d'édition), date de création de la source (si disponible), URL, DOI ou permalink. Date d'accès (si nécessaire).

The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue U, 2008,

owl.english.purdue.edu/owl. Accessed 23 Apr. 2008.

Article dans un journal

Brubaker, Bill. "New Health Center Targets County's Uninsured Patients." *Washington Post*, 24 May 2007, p. LZ01.

Published Interviews (Print or Broadcast)

Gaitskill, Mary. Interview with Charles Bock. *Mississippi Review*, vol. 27, no. 3, 1999, pp. 129-50.

Amis, Kingsley. "Mimic and Moralists." *Interviews with Britain's Angry Young Men*, By Dale

Salwak, Borgo P, 1984.

Nom: _____

Grille d'évaluation de la présentation visuelle

Critères	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Connaissances et Compréhension du Contenu	Je démontre des connaissances approfondies et une compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars. Mes informations sont justes et détaillées.	Je démontre des connaissances considérables et une compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars. La majorité de mes informations sont justes et détaillées.	Je démontre quelques connaissances et une compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars. Quelques unes de mes informations sont justes et détaillées.	Je démontre des connaissances limitées et une faible compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars. Très peu de mes informations sont justes et détaillées.
Éléments requis	Tous les éléments requis sont présents.	Il me manque 1-2 éléments requis.	Il me manque 3-4 éléments requis.	Il me manque plus de 5 éléments requis.
Intérêt Visuel	Je démontre une excellente utilisation de la couleur, de l'intérêt et de l'espace. Mon travail est engageant, original et créatif.	Je démontre une bonne utilisation de la couleur, de l'intérêt et de l'espace. La majorité de mon travail est engageant, original et créatif.	Je démontre une utilisation adéquate de la couleur, de l'intérêt et de l'espace. Mon travail est parfois engageant, original et créatif.	Je démontre peu d'utilisation de la couleur, de l'intérêt et de l'espace. Mon travail n'est pas engageant, original ou créatif.
Orthographe, Ponctuation, Grammaire et Vocabulaire	Je n'ai pas de faute d'orthographe. Je n'ai pas de faute de grammaire. Je n'ai pas de faute de ponctuation. Mes mots sont constamment lisibles. Mon vocabulaire est pertinent au sujet.	J'ai peu de fautes d'orthographe. J'ai peu de fautes de grammaire. J'ai peu de fautes de ponctuation. Mes mots sont souvent lisibles. La plupart de mon vocabulaire est pertinent au sujet.	J'ai souvent des fautes d'orthographe. J'ai souvent des fautes de grammaire. J'ai souvent des fautes de ponctuation. Mes mots sont parfois lisibles. Peu de mon vocabulaire est pertinent au sujet.	J'ai plusieurs fautes d'orthographe. J'ai plusieurs fautes de grammaire. J'ai plusieurs fautes de ponctuation. Mes mots sont peu lisibles. Très peu de mon vocabulaire est pertinent au sujet.
Habilités de la Pensée	Je formule des questions, amasse et organise des informations et forme des conclusions avec beaucoup de succès.	Je formule des questions, amasse et organise des informations et forme des conclusions avec succès.	Je formule des questions, amasse et organise des informations et forme des conclusions adéquatement.	Je formule des questions, amasse et organise des informations et forme des conclusions avec difficulté.

Nom: _____
—

Grille d'évaluation de la présentation orale

	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Planification et Connaissances	Je développe trois questions spécifiques, claires et engageantes efficacement. Je leur réponds clairement et justement en offrant plusieurs détails.	Je développe trois questions spécifiques, claires et engageantes. Je leur réponds clairement et justement en offrant une bonne quantité de détails.	Je développe trois questions spécifiques, claires et engageantes adéquatement. Je leur réponds clairement et justement en offrant quelques détails.	Je développe trois questions spécifiques, claires et engageantes avec difficulté. Mes réponses manquent de clarté et de justification. J'offre peu de détails.
Contact Visuel	Je regarde constamment mes camarades et mon enseignant lorsque je donne ma présentation.	Je regarde souvent mes camarades et mon enseignant lorsque je donne ma présentation.	Je regarde adéquatement mes camarades et mon enseignant lorsque je donne ma présentation.	Je regarde rarement mes camarades et mon enseignant lorsque je donne ma présentation.
Habiletés Vocales, Stratégies et communication non-verbale <i>(expressions du visage, comportement)</i>	J'utilise constamment un volume, un ton, une vitesse et la communication non-verbale appropriés en parlant.	J'utilise souvent un volume, un ton, une vitesse et la communication non-verbale appropriés en parlant.	J'utilise parfois un volume, un ton, une vitesse et la communication non-verbale appropriés en parlant.	J'utilise rarement un volume, un ton, une vitesse et la communication non-verbale appropriés en parlant.
Réponses	Mes réponses aux questions de mes camarades démontrent une excellente compréhension des expériences des 1934 Chatham Coloured All-Stars.	Mes réponses aux questions de mes camarades démontrent une bonne compréhension des expériences des 1934 Chatham Coloured All-Stars.	Mes réponses aux questions de mes camarades démontrent une compréhension considérable des expériences des 1934 Chatham Coloured All-Stars.	Mes réponses aux questions de mes camarades démontrent une compréhension limitée des expériences des 1934 Chatham Coloured All-Stars.

Commentaires

J'ai aimé comment tu...	Je crois que tu devrais...	Pour ce faire, tu dois...