



Breaking the Colour Barrier

Matériel Pédagogique

Shantelle Browning-Morgan
Greater Essex County District School Board

Les Chatham Coloured All-Stars et la Discrimination Raciale

- ❖ **Plan de cours de cinquième année**
- ❖ **Études Sociales**
- ❖ **Arts linguistiques**

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



University
of Windsor

CENTRE
FOR DIGITAL
SCHOLARSHIP



Plan de Cours Cinquième Année

Cours: Études Sociales/ Arts Linguistiques

Niveau d'études: 5

Sujet: Les Chatham Coloured All-Stars et la Discrimination Raciale

Temps estimée: 4 à 5 périodes de 35 minutes

Attentes du Curriculum

Études Sociales

B1.2 Les étudiants vont créer un plan d'action pour s'adresser à un problème social de niveau local, provincial/territorial et/ou national, en spécifiant les actions qui seront prises aux niveaux appropriés du gouvernement ainsi que des citoyens.

B3.1 Les étudiants vont décrire les droits et les responsabilités majeures associés avec la citoyenneté au Canada.

B3.7 Les étudiants vont décrire différentes manières avec lesquelles les citoyens peuvent prendre action pour s'adresser aux problèmes sociaux et environnementaux.

Arts Linguistiques

Communication Orale

1.2 Les étudiants vont démontrer une compréhension d'un comportement d'écoute approprié en utilisant des stratégies d'écoute active dans différentes situations, incluant le travail de groupe.

1.3 Les étudiants vont identifier différentes stratégies de compréhension et d'écoute et les utiliser de façon appropriée avant, pendant et après l'écoute, afin de comprendre et de clarifier la signification de textes de plus en plus complexes.

1.4 Les étudiants vont démontrer de diverses manières, une compréhension des informations et des idées de textes oraux de plus en plus complexes.

1.6 Les étudiants vont améliorer leur compréhension des textes oraux en faisant la connexion et la comparaison des idées et des informations à l'étude par rapport à leurs propres connaissances, expériences et vécus; aux autres textes, incluant les textes imprimés et visuels; et au monde qui les entoure.

2.4 Les étudiants vont utiliser les mots et les phrases appropriés à leur propre vocabulaire, incluant le langage inclusif et non discriminatoire, des outils stylistiques appropriés selon la raison et le contexte, pour bien communiquer leur signification et engager l'intérêt du public visé.

Lecture

1.1 Les étudiants vont lire différents textes littéraires et informatifs.

1.2 Les étudiants vont identifier différentes raisons pour lire et choisir le matériel de lecture approprié à ces raisons.

1.3 Les étudiants vont identifier différentes stratégies de compréhension de lecture et les utiliser de façon appropriée avant, pendant et après la lecture pour comprendre les textes.

1.4 Les étudiants vont démontrer une compréhension de différents textes en identifiant des idées importantes et quelques détails.

1.5 Les étudiants vont faire des références par rapport aux textes en utilisant des idées implicites et

explicités du texte comme preuve..

2.3 Les étudiants vont identifier différentes caractéristiques des textes et expliquer comment elles aident les lecteurs à comprendre ces textes.

3.1 Les étudiants vont lire et comprendre les mots communs, les mots utilisés régulièrement et les mots qui inspirent un intérêt personnel ou une signification immédiate, dans différents contextes littéraires.

3.2 Les étudiants vont prédire la signification des mots et rapidement déterminer les définitions des mots non familiers en utilisant des stratégies variées.

Écriture

1.1 Les étudiants vont identifier le sujet, la raison, le public visé et la forme d'écriture.

1.2 Les étudiants vont générer des idées par rapport à un sujet potentiel en utilisant différentes stratégies et ressources.

1.3 Les étudiants vont amasser des informations pour l'écriture, en utilisant différentes stratégies et une gamme de ressources imprimées et électroniques.

1.4 Les étudiants vont trier des idées et des informations pour leur projet d'écriture de diverses manières.

1.5 Les étudiants vont identifier et mettre en ordre les idées principales et les détails et les trier dans des groupes qui pourraient être utilisés pour développer plusieurs paragraphes liés, en utilisant une différentes stratégies.

2.1 Les étudiants vont écrire des textes plus longs et plus complexes en utilisant différentes formes.

2.2 Les étudiants vont établir une voix appropriée dans leur écriture, avec une concentration sur la modification de la langue et le ton, selon différentes circonstances et le public visé.

2.6 Les étudiants vont identifier des éléments de leur écriture qui nécessitent de l'amélioration en utilisant la rétroaction de l'enseignant(e) et de leurs pairs, avec une concentration sur les caractéristiques spécifiques.

2.7 Les étudiants vont créer des révisions pour améliorer leur contenu, la clarté et l'intérêt de leur travail écrit, en utilisant différentes stratégies.

2.8 Les étudiants vont produire des brouillons révisés selon les critères établis, en lien avec les attentes et en relation au contenu, à l'organisation, au style et l'utilisation de conventions.

3.1 Les étudiants vont bien écrire les mots familiers.

3.2 Les étudiants vont écrire les mots non familiers en utilisant différentes stratégies qui impliquent la compréhension de relations son-symbole, la structure des mots, les définitions et des généralisations de l'orthographe.

3.3 Les étudiants vont confirmer l'écriture et les définitions ou le choix des mots en utilisant diverses ressources.

3.4 Les étudiants vont utiliser la ponctuation pour aider à communiquer la signification voulue.

3.5 Les étudiants vont utiliser des parties de leurs discours de façon appropriée pour communiquer clairement leur signification.

3.6 Les étudiants vont revoir et corriger leur écriture.

3.8 Les étudiants vont produire des travaux publiés selon les critères établis, en lien avec les attentes et en relation au contenu, à l'organisation, au style, à l'utilisation de conventions et à l'utilisation de stratégies de présentation.

Qu'est-ce que les étudiants vont pouvoir faire?

Les étudiants vont:

- Utiliser des stratégies de compréhension de lecture avant, pendant et après la lecture, afin de comprendre les textes.
- Démontrer une compréhension de l'article.
- Analyser les sources primaires et secondaires.
- Compléter les activités d'enrichissement de vocabulaire.
- Repérer des informations dans un texte.
- Amasser et organiser des informations par rapport à la discrimination raciale vécue par les Chatham Coloured All-Stars.
- Modifier les travaux des pairs.
- Utiliser la rétroaction pour améliorer leur travail.
- Écrire une lettre avec des phrases complètes où la ponctuation, la grammaire et l'orthographe sont appropriés.
- Inclure tous les éléments requis d'une lettre.
- Utiliser le vocabulaire et les termes à l'étude.
- Communiquer leurs idées et leurs informations d'une manière claire, cohérente et respectueuse.
- Déterminer des mesures raisonnables pour répondre à la discrimination raciale.

Comment est-ce que les étudiants seront évalués?

Une grille d'évaluation sous forme de liste sera utilisée.

Matériel/ Ressources

- Sources primaires et secondaires (articles et photos)
- Activités imprimables
- Ordinateurs (pour écrire la copie propre de la lettre)
- Dictionnaires (pour les activités de vocabulaire)

Connaissances Antérieures et Compétences

Révision:

Qu'est-ce qu'une source primaire? Une source primaire est une trace originale et directe d'un événement ou d'une période spécifique dans l'histoire.

Exemples:

- Photo, enregistrements audio, enregistrements visuels, films
- Journaux, lettres, journal de bord
- Discours
- Albums de photos
- Livres publiés, journaux et articles de revue publiés du temps à l'étude
- Histoires orales

- Traces d'organisations
- Autobiographies et mémoires

Qu'est-ce qu'une source secondaire? Une source secondaire est une trace d'un événement ou d'une période spécifique de l'histoire qui a été produite après ce fait. Il n'a pas été observé directement.

Informez les étudiants qu'ils vont analyser des sources primaires et secondaires d'un passé lointain. Les sources vont contenir des informations au sujet des Chatham Coloured All-Stars.

Il est bénéfique pour les étudiants de savoir que lors des années 1800, cinq familles noires se sont installées le long du Ruisseau McGregor dans le petit village de Chatham, connu sous le nom des «Fourchettes». Le village est aussitôt devenu un abri pour les esclaves échappés qui fuyaient l'esclavage et l'oppression des États-Unis. En 1850, un tiers de la population de Chatham était noire.

Arrivés là, les noirs à Chatham ont réussi dans le domaine du commerce, de l'éducation, de la médecine, dans les sports et dans les arts littéraires et culturels. Des échos de leur succès ont attiré dans la région des noirs en provenance de partout à travers l'Amérique du Nord.

L'histoire des noirs à Chatham est non seulement de signification locale; les années de contribution noire et leur participation dans le Sud de l'Ontario a laissé une impression fondamentale sur le paysage national.

S'il-vous-plaît visitez <https://ckbhs.org/> pour d'autres informations au sujet de l'histoire des Noirs à Chatham.

Il est important de noter que les termes «colorés» et «nègres» ne sont plus des termes acceptables. «Noirs» et «Afro-Canadiens» sont utilisés pour se référer aux Canadiens de descendance Africaine.

Stratégies d'Enseignement

POUR COMMENCER

Les étudiants vont remplir les deux premières colonnes de leur tableau S-V-A. Une fois complétées, ils vont discuter de leurs réponses. En discutant de la discrimination, informez les étudiants qu'ils vont apprendre au sujet d'une brillante équipe de baseball Canadienne qui a vécu le racisme.

Vocabulaire Pré-Enseignement

Les étudiants vont compléter l'exercice d'association de vocabulaire.

Distribuer l'article «Les Hommes de l'Été», un exemple d'une source secondaire.

Avant la lecture

- Quel est le sujet de l'article?
- Pourquoi penses-tu?
- Qu'est-ce que tu connais au sujet de cette équipe de baseball en ce moment?
- Est-ce qu'un détail sur ces pages te rappelle quelque chose que tu as fait ou quelqu'un que tu connais?
- Qu'est-ce que tu te demandes?

Pendant la lecture

- As-tu déjà entendu parler de Jackie Robinson?
- Qu'est-ce que tu connais à son sujet?
- Est-ce que tu te demandes quelque chose à l'instant?
- Pourquoi penses-tu que certaines personnes ont fait de la discrimination contre les membres de l'équipe de baseball?
- As-tu déjà observé du racisme?
- Peux-tu me dire ce qu'on a lu jusqu'à présent?

Après la lecture

- Quelle est le message principal de l'article?
- Quelles questions aimerais-tu poser à l'équipe?
- Peux-tu reformuler l'article dans tes propres mots?
- Quelle est la chose la plus importante à se rappeler au sujet de l'équipe?
- Est-ce qu'un détail que tu as lu te rappelle quelque chose que tu as fait ou quelqu'un que tu connais?
- Si un livre était écrit au sujet de l'équipe, que devrait être son titre?

AU TRAVAIL

Les étudiants vont compléter les activités de vocabulaire et les questions. Ils vont utiliser les mots de vocabulaire dans un nouveau contexte et répondre aux questions par rapport à l'article et leurs propres expériences.

ACTIVITÉ FINALE

Lorsque les activités sont complétées, s'il-vous-plaît revoir les directives de travail avec les étudiants. Lire l'exemple de lettre ensemble en classe. Rappeler aux étudiants l'utilité de la lettre en exemple est de démontrer une structure propre et comment établir une voix avec un ton respectueux.

Les étudiants sont encouragés et à lire d'autres articles reliés à la discrimination vécue par l'équipe. Les étudiants sont obligés de remplir un organisateur graphique, écrire un brouillon et avoir leur travail modifié par un pair avant de produire la copie finale.

La copie finale de la lettre va être tapée et soumise.

Les étudiants vont compléter la dernière colonne de leur tableau S-V-A.

EXTENSION

Les étudiants vont créer un plan d'action pour discuter de la discrimination raciale vécue par les Chatham Coloured All-Stars. Les travaux et les informations y sont inclus.



Discrimination

S-V-A

Nom _____

S

Qu'est-ce que
je sais au
sujet de la discrimination?

V

Qu'est-ce que je veux
savoir au sujet de la
discrimination?

A

Qu'est-ce que j'ai appris au
sujet de la discrimination?



Les hommes de l'été

Nom _____

A. Complète l'activité ci-dessous. Associe les mots de la colonne de gauche avec les définitions de la colonne de droite en écrivant la lettre appropriée dans la colonne du centre. Utilise différentes stratégies pour aider à prédire la définition de chaque mot.

| | | |
|--------------------------|--|--|
| 1. tourmenter le cerveau | | a) s'est amélioré |
| 2. de cracher | | b) rester loin des problèmes |
| 3. obscénités | | c) éjecter de la bouche |
| 4. qui consiste à | | d) des problèmes qui rendent des choses difficiles ou impossibles. |
| 5. succès | | e) séparés |
| 6. parallèle | | f) mots offensants |
| 7. sans emploi | | g) une personne qui n'aime pas les autres à cause de leurs différences |
| 8. humour | | h) avoir une victoire (contre quelqu'un ou une situation. |
| 9. progressé | | i) de penser beaucoup |
| 10. aimable | | j) pendant |
| 11. préjugés raciaux | | k) ne pas aimer les autres à cause de la couleur de leur peau |
| 12. ségrégué | | l) crée de |
| 13. des barriers | | m) de crier des mots offensants |
| 14. à travers | | n) qui n'a pas d'emploi |
| 15. intolérant | | o) amical |
| 16. de crier après | | p) un bon résultat |
| 17. de défaire | | q) qualité d'être drôle |
| 18. d'éviter | | r) similaire à |

B. Remplis les espaces vides avec le mot de vocabulaire approprié.

Défaire tourmenter le tourmenter le qui consiste de qui consiste de
progressé éviter progressé humour à travers à travers amical sans
emploi succès

1. J'essaie de me souvenir de mon mot de passe. Je me _____ toute la journée.
2. J'ai marché autour d'une flaqué d'eau pour _____ de mouiller mes nouveaux souliers.
3. Ce livre est très drôle. Il y a beaucoup d' _____ à l'intérieur.
4. Le nouvel étudiant est gentil et considérant. Il est très _____.
5. Après avoir perdu deux joutes, notre équipe a finalement eu du _____ lorsqu'on a gagné une joute en temps supplémentaire.
6. Ma soeur a perdu son emploi l'an dernier. Elle est _____.
7. _____ la nuit, elle s'est retournée dans son lit à cause de sa maladie.
8. Au début de l'année, je ne pouvais pas bien lire, mais mon enseignant me dit que j'ai _____.
9. Mon sandwich _____ viande, de légumes et de fromage.
10. Même s'ils ont la meilleure équipe, je pense toujours qu'on peut les _____.



S P O R T S

BROCK GREENHALGH, EDITOR

July 19,
1990

The Cord - Wilfrid Laurier University July 19, 1990

The men of summer

Comment by
Brock Greenhalgh

So I'm sitting here racking my brains trying to think of something interesting to fill up the Sports section when it happens. Sure I could talk about Lennox Lewis extending his record to 13-0 with a win over a slightly out of shape ex-coal miner named Mike Acey or I could spew obscenities due to the Detroit Red Wings asinine handling of head coach Jacques Demers, but I won't. I won't even mention the fact that there is a lack of sports to be seen on the campus of WLU in the summertime. But, this is the summer issue of the Cord, so why not write about the Boys of Summer?

In the past few years we have been buried under piles of books and movies about baseball and maybe this story will just add to this pile but I am willing to face any ridicule for what I write. The tale that I tell is true and if you doubt my word you can talk to five gentlemen who would be more than willing to set you straight on the issue. This story is rather interesting because it deals

with a Canadian team, a team that overcame odds which, in 1934, were quite large.

In 1947 Jackie Robinson became the first black man to play major league baseball. Thirteen years prior to this, in a small town in southwestern Ontario a team called the Chatham Coloured Allstars had their own moment of glory. Under the direction of a man called Archie Sterling, a men's baseball team consisting of all blacks made a bid for the Ontario Baseball Association championship in the summer of 1934.

During those same summer months the Detroit Tigers, who played in a ball park less than fifty miles away, were having a record season. Their success paralleled that of the Allstars who had started out two years earlier as a bunch of unemployed young men with a passion for baseball. Since that time, with the help of Mr. Sterling, these young men had formed a team and began playing exhibition games. Their style of play could be compared to that of the Harlem Globetrotters, who combined humour with outstanding physical talent in

their performances.

For the next two years this team progressed and soon they were a favourite with everyone in the town. People from other areas, however, were not as amiable towards the Chatham Coloured Allstars and the team was not welcome to play in a number of places. At that time racial prejudice was a fact of life. Restaurants were segregated, movie houses only allowed blacks into certain seats, and the chances for a black to advance through the social ranks were quite slim.

Out on the baseball field, however, things could even themselves out. There were no physical barriers, only mental barriers to overcome. As the Allstars played throughout the summer of

'34 they were faced with crowds of bigots who came out only to heckle them. When they entered the tournament for the OBA championship, Archie Sterling signed the team on as the Chatham Allstars, to avoid any problems. Teams were shocked when they realized that they were playing against blacks, but there was nothing they could do about it.

The team had not lost many games during the summer months and this trend continued when they entered the tournament. As it ends up, the Chatham Coloured Allstars won the OBA championship that year, ousting Penetanguishene in a best 2 out of 3 series. After a 23 hour journey to play the series, the Allstars relied on the pitching talent of

one man who threw for a total of eighteen innings in the two games. They had read on the sidewalks of the town "The Black Cloud is Coming" and they realized that they had to defeat more than a baseball team. They did.

The team continued to play for a number of years after, losing old players and gaining new ones. One of the players who joined in 1936 was Ferguson Jenkins, the father of Cy Young award winner Fergie Jenkins. Not too many people know the story of the Chatham Coloured Allstars, but after writing this I hope I have shown a few a new baseball story. Toss it on the pile with the others if you wish, or think about it.

I think it would make a great book someday.

C. Réponds aux questions suivantes au sujet de l'article.

| | |
|---|--|
| 1. Quel est le titre? | |
| 2. Quand a-t-il été écrit? | |
| 3. Qui est l'auteur? | |
| 4. Dans quel journal est-ce qu'il a été publié? | |
| 5. Dans quelle section est-ce qu'il est paru? | |
| 6. Quel est le message principal de l'article? | |

D. Encerle la bonne réponse.

1. Pourquoi penses-tu que les hommes dans l'équipe de baseball n'avaient pas d'emploi?

- a) ils étaient lâches et ne voulaient pas travailler
- b) ils avaient été virés de leurs emplois
- c) ils ne pouvaient pas trouver d'emplois à cause de la couleur de leur peau

2. Même si les membres de l'équipe ont fait face à plusieurs obstacles, ils n'ont jamais laissé tomber. Qu'est-ce que ça t'indique à leur sujet?

- a) ils étaient déterminés
- b) ils étaient enthousiastes
- c) ils étaient dignes de confiance

3. Les hommes dans l'équipe souffraient de discrimination à cause de leur _____.

- a) genre
- b) couleur
- c) religion

4. À cette époque, les Chatham Coloured All-Stars étaient aussi bons que les Tigres de Détroit?

- a) vrai
- b) faux

5. L'équipe a changé leur nom pour les Chatham All-Stars afin d'éviter que les autres équipes sachent qu'ils étaient une équipe entièrement noire.

a) vrai

b) faux

E. Réponds aux questions suivantes avec des phrases complètes.

1. Selon l'encyclopédie Britannica pour Enfants, la discrimination est définie comme le *traitement injuste d'une personne ou d'un groupe de personnes. La majorité du temps, le traitement diffère en raison du genre, de la religion, de la nationalité, de l'ethnicité (culture), de la race ou d'autres traits personnels*. Un des droits pour les citoyens Canadiens est de vivre libre, sans discrimination et préjugé (tous les gens sont égaux, peu importe leur race, leur origine ou leur ethnie, leur couleur, religion, genre, âge, défis mentaux ou physiques). Dans un paragraphe, décris comment les droits des Chatham Coloured All-Stars étaient violés. (Donne trois exemples)

2. À la fin du paragraphe 7, il est mentionné : « Ils ont réalisé qu'ils avaient à défaire plus qu'une équipe de baseball. » Qu'est-ce que tu penses que ça veut dire? Dans tes propres mots, écris un paragraphe.

3. Écris au sujet d'un moment où tu as vécu de la discrimination ou que tu as observé quelqu'un d'autre être victime de discrimination.

Évaluation

Tu vas retourner dans le temps et écrire une lettre comme citoyen concerné à la Commission des Droits de l'Homme de l'Ontario. Tu écris de la part des Chatham Coloured All-Stars, qui ont été refusés de service à cause de la couleur de leur peau. Dans ta lettre, il faut expliquer les problèmes et les incidents, les règles qui devraient protéger les hommes et les actions spécifiques que la CDHO devrait prendre. Tu vas imaginer que le Code des Droits de l'Homme de l'Ontario existait à ce temps. S'il-te-plaît, consulte le Code et les articles pour t'aider à composer ta lettre.

Le Code des Droits de l'Homme de l'Ontario, est le premier au Canada, mis en place en 1962.

Ce Code défend les actions discriminatoires contre les personnes, basé sur un principe de protection dans un lieu social protégé.

Les principes de protection sont:

- L'âge
- Descendance, race, couleur
- Citoyenneté
- Origine ethnique
- Lieu d'origine
- Credo
- Handicap
- Statut familial
- Statut conjugal (incluant le statut célibataire)
- L'identité du genre, l'expression du genre
- Reçu d'assistance publique
- Le registre des offenses
- Sexe (incluant la grossesse et l'allaitement)
- Orientation sexuelle.

Lieux sociaux protégés sont:

- Accommodation
- Contrats
- Travail
- Biens, services et installations
- L'adhésion à des unions, des professions ou des associations professionnelles.

Pour plus d'informations, s.v.p visitez:

<http://www.ohrc.on.ca/en/ontario-human-rights-code>
<http://www.ohrc.on.ca/en/iii-principles-and-concepts/2-what-discrimination>



Cher M. Williams:

Je m'appelle Anthony Ibrahim et je suis un étudiant Canadien résidant à Toronto. J'écris cette lettre pour vous informer de mon expérience à votre restaurant lors du 10 janvier 2017. De plus, cette lettre est pour vous mettre au courant des actions que je planifie prendre comme résultat direct suite à ma visite à votre restaurant.

Ce soir-là, j'ai commandé un repas de poulet parmesan et du spaghetti à la sauce tomate. Lorsque j'ai été servi, j'ai coupé le poulet et j'ai découvert qu'il était rose. J'ai informé Vita, ma serveuse, au sujet du poulet. Elle ne m'a pas cru avant que je lui aie montré.

On m'a promis un nouveau repas complètement cuit pour le remplacer. Je m'attendais à ce que le repas serait le même, cependant, j'ai reçu un plat de spaghetti avec des boulettes de viande et une salade César. Vita m'a informé que les boulettes de viande étaient formées de bœuf et de porc. Étant musulman, je ne peux pas consommer de porc. Lorsque je l'ai informé de mon état, elle a roulé les yeux. Je lui ai poliment demandé le plat que j'avais commandé initialement. Encore une fois, elle a roulé les yeux. Lorsqu'elle a quitté, je l'ai entendu dire à un collègue «Supposons que tu viens au Canada, tu manges comme un Canadien».

Quarante minutes plus tard, Vita est revenue avec le poulet parmesan et du spaghetti à la sauce tomate. Le plat était délicieux. Après mon souper, Vita m'a apporté la facture. J'ai été frustré lorsque j'ai aperçu que j'avais à payer deux repas. Vita m'a répondu, «Nos chefs ont préparé deux mets pour vous, alors vous devez payer les deux.» Je lui ai rappelé que je n'avais pas mangé le spaghetti avec les boulettes de viande, ni la salade César, mais elle a refusé de les enlever de ma facture. J'ai payé les deux repas et j'ai quitté.

Étant un client régulier, je suis déçu du service et de l'expérience générale. La nourriture était non-cuite, on m'a donné de la nourriture que je ne pouvais pas consommer, j'ai été victime de discrimination et j'ai payé un repas que je n'avais pas mangé. Par conséquent, je ne vais plus manger à votre restaurant. De plus, je vais informer le bureau de la Santé Publique de Toronto au sujet des problèmes de sécurité de la nourriture et je vais déposer un cas de discrimination au Code des Droits de l'Homme avec le Tribunal des Droits de l'Homme de l'Ontario. Selon moi, vos employés ont besoin de plus d'éducation par rapport à la sécurité de la nourriture, les pratiques religieuses, la discrimination et le respect. Mes droits ont été violés et je planifie prendre action pour que ça n'arrive pas à d'autres clients.

Sincèrement,

Anthony Ibrahim

Anthony Ibrahim

Utilise cette page pour organiser tes pensées et idées

Paragraphe d'Introduction (Qui es-tu? Pourquoi est-ce que tu écris cette lettre?)

Salutation (Cher _____; À qui c'est adressé:, Cher Monsieur, Chère Madame:)

Idée #1 (Utilise des faits et des détails)

Idée #2 (Utilise des faits et des détails)

Idée #3 (Utilise des faits et des détails)

Paragraphe conclusif/fermeture et signature (Sincèrement, Avec regards)

Une fois cette page complétée, tu es prêt à écrire le premier brouillon de ta lettre.



Liste de vérification par les pairs

Une fois que tu as terminé l'écriture de ton premier brouillon; demande à un camarade d'utiliser cette liste de vérification pour revoir ton organisateur graphique et modifier ton premier brouillon.

Cette lettre inclus:

- date
- salutation
- paragraphe d'introduction
- développement (2-4 paragraphes)
- chaque idée a son propre paragraphe
- des faits importants et justes sont inclus.
- fermeture
- signature
- l'organisateur était utilisé
- l'auteur a utilisé ses propres mots
- la lettre suit un ordre logique
- la grammaire, l'orthographe et la ponctuation sont appropriés

Éditeur: _____

Auteur: _____

Commentaires:

| J'ai aimé comment... | Je crois que tu devrais... | Pourquoi as-tu...? |
|----------------------|----------------------------|--------------------|
| | | |

Liste de Vérification Finale

Avant de soumettre ton:

- organisateur graphique
- premier brouillon de ta lettre
- liste de vérification par les pairs
- copie finale de la lettre

S.V.P. utilise cette liste de vérification pour t'assurer que tu as satisfait tous les éléments requis.

- date
- salutation
- paragraphe d'introduction
- développement (2-4 paragraphes)
- chaque idée a son propre paragraphe
- les faits importants et justes sont inclus
- signature
- l'organisateur a été utilisé
- l'auteur a utilisé ses propres mots
- la lettre suit un ordre logique
- la grammaire, l'orthographe et la ponctuation sont appropriés
- toutes les erreurs sont corrigées

Activité d'extension

Avec un partenaire, tu vas imaginer que vous vivez à l'époque des Chatham Coloured All-Stars. Tu vas développer un plan d'action pour démontrer que les Chatham Coloured All-Stars sont victimes de discrimination. Ils se sont fait refuser des emplois, refuser d'être servis dans des restaurants et motels et ils doivent jouer dans une équipe de baseball séparée. Ils vivent beaucoup de racisme dans leur vie quotidienne. L'attitude de plusieurs personnes envers les Canadiens noirs n'est pas positive.

Étapes

1. Identifie le problème
2. Pense à des solutions possibles
3. Crée un plan d'action efficace
4. Pense à des façons d'implémenter et d'évaluer ton plan d'action
5. Présente ton plan d'action à tes pairs

Plan d'action Anti-racisme

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Quel est le problème?</p> | <p>Quelles sont des solutions possibles?</p> |
| <p>Qu'est-ce qu'on peut faire?</p> | <p>Comment est-ce qu'on saura qu'il a eu du succès?</p> |

Articles Additionnels

All-Stars shine again

London Free Press Sat. July 13, 2002



THE 1934 CHATHAM COLOURED ALL-STARS: Left to right, front row: Stanton Robbins, batboy Jack Robinson and Len Harding. Middle row: Hyle Robbins, Earl (Flat) Chase, King Terrell, Don Washington, Don Tabron, Ross Talbot and Cliff Olbey. Back row: Louis Pryor, Guoy Ladd, Sagasta Harding, Wilfred (Boomer) Harding and coach Percy Parker.

London Free Press
Sat. July 13, 2002

ALL-STARS: Familiar with discrimination

From Page E1

Horace Chase of Chatham remembers his father as a strong man with a Mike Tyson build, a pitcher for the All-Stars.

Chase will represent his dad, Earl (Flat) Chase, in today's ceremony. Others on the team agreed the pitcher-infielder was the team's best player and would have been the top candidate for the major leagues.

Players said as many as five teammates deserved a shot at the major leagues. But the colour line — not broken by Jackie Robinson until 1947 — meant the majors were an impossible dream for the All-Stars. None of the All-Stars played in the Negro leagues and the team never played in a separate league for blacks-only.

However, they were familiar with discrimination. Some players had trouble getting work because of their skin colour. On the road, the team was sometimes turned away from hotels and restaurants.

"Some smaller towns carried racism a bit far," team member Cliff Olbey said during a civic ceremony honouring the team in 1984. "We just stuck together

as a team. It wasn't anything but a part of life then."

Art Cartier, who spent 21 years on London's board of control and is currently a Thames Valley District School Board trustee, was a 19-year-old sports reporter for the Border City (now Windsor) Star in 1934, covering Chatham.

"We just stuck together as a team. It (discrimination) wasn't anything but a part of life then."

Cliff Olbey of the Chatham Coloured All-Stars, speaking in 1984

"They were almost a novelty in those days in parts of Ontario," he recalled yesterday.

"There was a real friendship among them. They made as much noise playing ball as anyone else — they were chattering all the time — but it was all part of the game. The point is, they were damn good and damn good sportsmen."

The All-Stars, formed in 1932, spent much of the decade travelling across Ontario for exhibition and league games.

They were the first black team to enter the OBA playdowns.

In 1934, they played in the Chatham city league and rolled to the title with just a single loss. They also kept their exhibition schedule, often playing up to five nights a week.

The All-Stars began the '34 OBA intermediate B playoffs by knocking out Sarnia, Welland and Milton. The best-of-three final was against the Penetang Shipbuilders, who were led by future big-leaguer Phil Marchildon.

The teams split the first two games. After the third game ended controversially in the 11th inning because of darkness, Chatham won the rematch 13-7 Oct. 23 in Guelph.

The team was greeted by almost 2,000 fans on Fifth Street. The fans and players paraded to the William Pitt Hotel.

"Chatham will win other ball championships, but we'll always remember the coloured boys led the way," Mayor Isaac Davis said at the time.

(Chatham Daily News)

With files from Eric Bender and Steve Green, Free Press Sports Reporters

Réponds aux questions suivantes au sujet de l'article.

| | |
|--|--|
| Quel est le titre? | |
| Quand a-t-il été écrit? | |
| Qui est l'auteur? | |
| Dans quel journal est-ce que l'article a été publié? | |
| Dans quelle section est-ce que l'article est paru? | |
| Quel est le message principal de l'article? | |

Our Heritage

If battered glove could only talk

Black team saw glory and woe



LISA and JIM GILBERT

It's not really much to look at. It's just an old, beat-up rather pitiful looking baseball glove. In fact, it's so different in appearance from a modern day glove that it almost has a surreal look to it.

It now rests in "retirement" at Chatham's W.I.S.H. Centre in the Heritage Room, but we're sure it's aching to come out of its forced leisure and tell of the days when it was the property of one Kingsley Terrell and the things it saw in the 1930s.

Kingsley Terrell was a third basemen who sometimes took his turn on the pitching mound for the legendary Chatham Coloured All Stars.

He was one of the black athletes of the day who decided that they should put their talents together, form a ball team, find a park to play in (Stirling Park) and enter into some serious competition. In 1933 the Chatham All Stars

made it to the finals of the Ontario Baseball Association Intermediate playoffs and they knew that with a little more luck they had a real shot at going all the way.

During their 1934 pursuit of an Ontario championship, the team got to travel around a good portion of Ontario and if they had not known it before they soon realized that they were not your normal baseball team.

Everywhere they went they were treated differently. On the field they were always the heroes and had huge crowd appeal. In every ball park they played in, the crowds came out to see them and, for the most part, to cheer them.

However, once they left the baseball diamond, it was a whole new story.

The Chatham Coloured All

Stars were not welcome to eat at many restaurants.

Long road trips had to be planned well in advance to ensure that the locality had a restaurant that would serve them.

Trying to find a place to spend the night for the team also presented some real problems.

Some motels refused to have them stay at all while others insisted that they arrive well after dark in order that their white guests would never know that blacks were also staying at the same place.

When fall of 1934 rolled around the All Stars were down to the Ontario finals playing against a strong team from Penetang.

The first two games were split and, the third ended in a 2-2 tie. The final game was played in neutral territory, in Guelph, and the All Stars came ready to play.

The final score of the deciding Ontario Championship game was 13-7 in favour of the Chatham All Stars.

Pitching that day for Chatham was Earl (Flat) Chase who out-pitched Penetang's pitching sensation Phil Marchildon, and in later years, went on to have a long and

illustrious career in the American League playing for the Philadelphia Athletics.

This fact, of course, begs the question: How many of the Chatham All Stars were good enough to play in the big leagues if there had not been a colour barrier?

Teammates of Terrell and Chase including Wilf (Boomer) Harding, Len Harding, Goy Ladd and Ross Talbot unfortunately never got their chance to at least be denied a spot in the majors due to their performance. Their ineligibility was never in question.

When the Ontario champions arrived back home from Guelph after their victory that evening it was near midnight.

Nevertheless, their motorcade was met by hundreds at the city limits and escorted to the site of the old Fifth Street Bridge.

Here, Chatham Mayor Isaac Davis stood on the hood of a car and greeted the new champions. In his brief speech, he stated that "Chatham will win other ball championships but we'll always remembered it was the coloured boys who led the way."

At a civic reception held later on

that fall, the coach of the All Stars, Happy Parker, stood up and graciously thanked the City of Chatham for its support of the team.

He then went on to voice what many of the 175 black families living in Chatham's east end and the many other families at Buxton, Dresden and other locales must have had on their minds for a long time.

"We thank you," Coach Parker began, "for the fine banquet and the wonderful support ... now would it be too much to ask if you could give these same boys a chance to work at some of the places they just can't get into now?"

An affirmative answer to that question took a long time coming and some might contend that a totally positive response is still being awaited.

Is it any wonder then that Kingsley Terrell's glove, although full of sweet memories, still looks slightly battered and more than a little forlorn?

• Lisa and Jim Gilbert are local historians.

Flashbacks

Réponds aux questions suivantes au sujet de l'article.

| | |
|--|--|
| Quel est le titre? | |
| Quand a-t-il été écrit? | |
| Qui est l'auteur? | |
| Dans quel journal est-ce que l'article a été publié? | |
| Dans quelle section est-ce que l'article est paru? | |
| Quel est le message principal de l'article? | |

5^e Année - Critères d'évaluations de rédaction d'une lettre

| Critères du succès | De base | En développement | Bien | Excellent |
|---|---------|------------------|------|-----------|
| Je peux décrire la discrimination et les façons que les Chatham Coloured All-Stars ont vécues. | | | | |
| Je peux décrire des actions spécifiques et efficaces qui devraient être prises pour faire cesser la discrimination raciale. | | | | |
| Je peux utiliser un graphique pour générer des idées et organiser des informations. | | | | |
| Je peux écrire une raison claire dans ma lettre. | | | | |
| Je peux m'exprimer en utilisant un ton respectueux. | | | | |
| Je peux utiliser le vocabulaire et la terminologie en lien avec la matière étudiée. | | | | |
| Je peux bien écrire les mots. | | | | |
| Je peux bien utiliser la ponctuation. | | | | |
| Je peux bien utiliser les règles grammaticales. | | | | |
| Je peux inclure une introduction, un développement et un paragraphe de conclusion clairs. | | | | |
| Je peux inclure tous les éléments requis d'une lettre. | | | | |
| Commentaires: | | | | Total: |