



Breaking the Colour Barrier

Matériel Pédagogique

Shantelle Browning-Morgan
Greater Essex County District School Board

Canada : Histoire, Identité et Culture

❖ Plan de cours de douzième année Universitaire (4U)

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



University
of Windsor

CENTRE
FOR DIGITAL
SCHOLARSHIP



Canada: Histoire, Identité et Culture

Cours: Canada: Histoire, Identité et Culture

Niveau: 12 Pré-Universitaire (4U)

Temps: 5-7 périodes complètes

Attentes du Curriculum

Les étudiants vont:

A1.1 Formuler différents types de questions pour guider l'investigation des problèmes, des événements et/ou des développements dans l'histoire Canadienne, avec une concentration sur le développement de la culture et de l'identité.

A1.2 Sélectionner et organiser des preuves et des informations pertinentes sur des aspects de l'histoire Canadienne depuis 1914, de différentes sources primaires et secondaires, en s'assurant que les sources reflètent différentes perspectives.

A1.3 Évaluer la crédibilité des sources et des informations en lien avec leurs investigations.

A1.4 Interpréter et analyser les preuves et les informations en lien avec leurs investigations, en utilisant des outils, des stratégies et des approches appropriées pour le questionnement historique.

A1.6 Utiliser les concepts de pensée historique (*i.e., la signification historique, cause et conséquence, la continuité et le changement, et la perspective historique*) lors de l'analyse, l'évaluation de la preuve et la formulation de conclusions et/ou jugements considérant des problèmes historiques, des événements et/ou les développements dans l'histoire Canadienne.

A1.7 Évaluer les informations trouvées pour formuler des conclusions et/ou faire des jugements informés et/ou des prédictions par rapport aux problèmes, aux événements et/ou aux développements qu'ils investiguent.

A1.8 Communiquer leurs idées, arguments et conclusions en utilisant des formats ainsi que des styles variés et approprié à l'objectif et au public visé.

A1.9 Utiliser les formes acceptables de documentation pour reconnaître différents types de sources.

A1.10 Utiliser la terminologie appropriée lors de la communication des résultats obtenus par l'investigation.

D1.1 Analyser des développements sociaux clés ainsi que des attitudes sociales et les valeurs dominantes lors de cette période (ex: changements dans le nombre et les origines des immigrants; l'épanouissement des écoles Indigènes résidentielles; l'urbanisation, la participation des femmes au travail; le nationalisme des Canadiens Francophones, les changements dans la morale; le changement d'attitude envers le rôle des femmes dans la société et la politique; l'attitude envers les minorités ethniques, raciales et religieuses) et évaluer leur signification pour le développement du Canada, incluant le développement de l'identité Canadienne.

D1.3 Décrire différents développements dans les arts et la culture populaire au Canada lors de cette période (ex: dans les arts, la littérature, la musique, les sports, la récréation, la mode, les journaux, la radio ou les films) et expliquer comment les arts et la culture populaire ont contribué au développement de l'héritage et de l'identité Canadienne (ex: avec des références aux travaux de Paul-Émile Borduas, Morley Callaghan, Emily Carr, Clarence Gagnon, Robert Harris, Louis Hémon, Harold Innis, C.W. Jeffries, Pauline Johnson, A. M. Klein, Stephen Leacock, Tom Longboat, Mary Pickford; l'Entreprise Canadienne de Radiodiffusion, le Panneau National de Films Canadiens, les Grads d'Edmonton, la Ligue Nationale de Hockey; les travaux par l'Équipe des Sept ou le Groupe des Peintres Canadiens.)

D2.2 Expliquer les causes majeures des conflits clés entre les groupes au Canada pendant cette période (ex: Avec des références aux politiques du gouvernement dont le Manitoba Schools Act, la réciprocité, la proposition du Service Naval, la conscription, la prohibition, le Règlement 17 [1912]; les émeutes anti-Chinois en Colombie-Britannique; le mouvement des droits des Maritimes, les conflits de travail dont la grève de Winnipeg ou Ford; la Marche sur Ottawa, l'émeute de Régina ou l'émeute à Christie Pits,) et évaluer comment ces événements ont contribué au développement du Canada.

Description

Les étudiants vont utiliser des sources primaires et secondaires pour investiguer les expériences des 1934 Chatham Coloured All-Stars. Ils vont avoir à écrire une dissertation argumentative de cinq paragraphes, qui répond à une des questions suivantes:

Comment est-ce que les 1934 Chatham Coloured All-Stars ont contribué au développement de l'héritage et de l'identité Canadienne?

Comment est-ce que la couleur et la discrimination raciale ont joué un rôle dans le développement et le succès des Chatham Coloured All-Stars?

Les étudiants vont avoir accès aux documents de l'exposition des Chatham Coloured All-Stars à: <http://cdigs.uwindsor.ca/BreakingColourBarrier/>

Compétences Pré-requis

- Les concepts de pensée historique
- Le processus de questionnement historique
- Trouver des informations à l'ordinateur
- La différence entre des sources primaires et secondaires
- Les principes fondamentaux de l'écriture de dissertations

À noter:

Il est bénéfique pour les étudiants de savoir que lors des années 1800, cinq familles noires se sont installées le long du Ruisseau McGregor dans le petit village de Chatham, connu sous le nom des «Fourchettes». Le village est aussitôt devenu un abri pour les esclaves échappés qui fuyaient l'esclavage et l'oppression des États-Unis. En 1850, un tiers de la population de Chatham était noire.

Arrivés là, les noirs à Chatham ont réussi dans le domaine du commerce, de l'éducation, de la médecine, dans les sports et dans les arts littéraires et culturels. Des échos de leur succès ont attiré dans la région des noirs en provenance de partout à travers l'Amérique du Nord.

L'histoire des noirs à Chatham est non seulement de signification locale; les années de contribution noire et leur participation dans le Sud de l'Ontario a laissé une impression fondamentale sur le paysage national.

S'il-vous-plaît visitez <https://ckbhs.org/> pour d'autres informations au sujet de l'histoire des Noirs à Chatham.

Il est important de noter que les termes «colorés» et «nègres» ne sont plus des termes acceptables. «Noirs» et «Afro-Canadiens» sont utilisés pour se référer aux Canadiens de descendance Africaine.

Matériels/Ressources

- Survol de tâches
- Ordinateur et accès à Internet
- Travail "Mots et phrases utiles"
- Grilles d'évaluation

Évaluation

Une grille d'évaluation est fournie.

Pour commencer

Introduire les étudiants aux Chatham Coloured All-Stars. Les informer de ce qu'ils vont apprendre au sujet de leurs expériences et de leur succès remarquable. Revoir les critères de la tâche.

Au travail

Les étudiants vont commencer pour choisir et organiser leurs informations. Ensuite, ils vont interpréter et analyser des preuves. À ce point, ils vont être prêts pour former un argument et fournir des preuves. Ils doivent aussi développer des contre arguments et amasser des preuves et des informations pour les réfuter.

Tout Rassembler

Les étudiants vont organiser leurs notes et écrire un brouillon de leur dissertation. Ils vont revoir et modifier leur travail.

Activité Finale

Les étudiants vont soumettre leur premier brouillon, leurs notes organisationnelles et la copie propre de leur dissertation à la date de remise assignée

Canada: Histoire, Identité et Culture Une Dissertation Argumentative

Tu écriras une dissertation argumentative de cinq paragraphes au sujet des Chatham Coloured All-Stars. Tu devras utiliser au moins trois sources primaires et quatre sources secondaires dans ta recherche. Dans ta dissertation, tu répondras à une des deux questions.

1. *Comment est-ce que les Chatham Coloured All-Stars ont contribué au développement de l'héritage et de l'identité Canadienne?*
2. *Comment est-ce que la couleur de peau et la discrimination raciale ont joué un rôle dans le développement et le succès des Chatham Coloured All-Stars?*

Dans ta dissertation, tu devras:

- analyser les attitudes envers les Afro-Canadiens
- évaluer les contributions et l'importance des Chatham Coloured All-Stars de 1934
- expliquer les causes majeures des tensions raciales à cette époque

Une dissertation de cinq paragraphes qui comprendra: (a) une introduction, (b) trois paragraphes de développement, un qui porte des perceptions opposées et (c) une conclusion.

Étapes

1. Revoir les questions et les éléments requis.
2. Amasser et organiser des preuves et des informations.
3. Interpréter et analyser de l'évidence.
4. Évaluer et former un argument. (*Quel message est-ce que tu essaies de faire passer au lecteur?*)
5. Écrire les raisons qui supportent cet argument. Considérer un contre argument et amasser de l'évidence pertinente pour le réfuter.
6. Communiquer tes idées, tes informations et ta conclusion.

CONSEILS

Utilise des sources primaires et secondaires ● Donne à ta page un titre qui reflète son contenu ● Reste concentré au fil de ta dissertation ● Utilise des mots et des phrases utiles ● Ton écriture devrait permettre au lecteur d'imaginer l'histoire lorsqu'il lit ta dissertation ● Ce n'est pas suffisant d'annoncer des opinions, tu dois inclure des faits, des exemples et des détails ● Note tes ressources (MLA) ● Inclus des pensées originales (nouvelles connexions et perceptions) ● Communique honnêtement ● Inclus des perceptions opposées (anticipe ton opposition et réfute leurs arguments dans le développement de ta dissertation) ● Révise! Revois la grammaire, l'orthographe et la ponctuation!

S'il-te-plaît, suis ces directives:

- Tape ton papier sur un ordinateur et imprime-le sur une page blanche standard, 8.5x11 pouces.
- Utilise une écriture lisible et à double interligne.
- Ne laisse qu'un espace après l'utilisation d'un point ou d'autres formes de ponctuation (sauf si autrement enseigné par l'enseignant).
- Laisse une marge d'un pouce sur chaque côté de ton texte.
- Laisse un alinéa d'un demi-pouce de la marge de gauche sur les premières lignes des paragraphes. MLA recommande que tu utilises la clé Tab plutôt que de taper la barre d'espacement cinq fois.
- Crée un titre qui marque le numéro des pages dans le coin supérieur droit. À un demi-pouce du plus haut et en ligne avec la marge de droite.
- Utilise l'écriture italique dans ta dissertation lorsque tu inscris le titre de travaux plus longs et seulement si c'est absolument nécessaire ou pour mettre de l'emphase.
- Si tu as des notes de surplus, inclus-les sur une page séparée avant la page des Sources Citées. Nomme-la section Notes (centré, sans format)

Mettre la première page en format

- Ne crée pas une page titre pour ton texte à moins qu'on te l'ait demandé.
- Dans le coin supérieur gauche, indique ton nom, le nom de ton enseignant, le cours et la date. Sois certain de toujours utiliser le double interligne.
- Utilise le double interligne encore et centre le titre. Ne souligne pas, n'utilise pas l'écriture en italique et ne place pas ton titre entre guillemets; écris ton titre avec des lettres majuscules selon le standard, pas tout en lettres majuscules.
- Utilise le double interligne entre le titre et la première ligne du texte.
- Crée un titre qui marque le numéro des pages consécutivement dans le coin supérieur droit, à un demi-pouce du plus haut et en ligne avec la marge droite où est ton nom. (Note: ton enseignant ou d'autres lecteurs peuvent te demander de ne pas inclure ton nom de famille ou numéro de page sur ta première page. Suis toujours les directives de l'enseignant.)

Pour d'autres informations et exemples, S.V.P. visite:

<https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/24/>

MLA Sources Citées

S.V.P. visite : <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/05/> pour d'autres informations au sujet de la page MLA Sources Citées: Format Général

Rappel: tu dois utiliser un minimum de trois sources primaires et quatre sources secondaires.

MLA Citations dans le texte

S.V.P. visite: <https://owl.english.purdue.edu/owl/resource/747/2/> pour d'autres informations au sujet de la page MLA Citations dans le texte : Format Général

Structure

Paragraphe #1

L'introduction commencera avec une phrase qui attire l'attention et dirige le public vers le sujet. Ce sera suivi par un contexte historique du sujet, d'habitude entre trois à quatre phrases. *Qu'est-ce que les lecteurs doivent savoir?* La dernière phrase du premier paragraphe sera ta thèse. Ta thèse peut être une ou deux phrases. Elle sert à informer le lecteur de l'argument sur lequel ton texte portera. Elle doit être claire, spécifique et contestable.

Paragraphes #2 et #3

Dans chacun de ces paragraphes, tu affirmeras un énoncé et fourniras des sources fiables pour supporter cet énoncé. Pour chaque énoncé, fournis deux exemples de preuves pour l'appuyer. Chaque paragraphe se terminera avec une phrase conclusive.

Paragraphe #4

Dans le quatrième paragraphe, tu présenteras un côté opposé de ton argument. Tu réfuteras l'argument de l'opposition avec des preuves qui renforceront davantage ta position et offriront plus de crédibilité à celui-ci.

Paragraphe #5

Dans la conclusion, tu réaffirmeras ton énoncé de thèse. Tu résumeras tes idées principales dans un dernier effort pour démontrer la force de ta position. De plus, tu offriras une dernière pensée à ton lecteur.

Pour d'autres informations au sujet des dissertations argumentatives, visite:

<https://owl.english.purdue.edu/owl/owlprint/724/>



Le premier brouillon devra être complété et modifié pour le _____.

La copie finale, le brouillon et les notes vont être soumis le _____.

Des mots et des phrases utiles

Pour argumenter:

En premier lieu,
Pour commencer,
Premièrement, Deuxièmement,
Troisièmement,
Finalement,
De plus,

Présenter des arguments pour:

L'avantage le plus important...

Un avantage majeur est...

Un autre avantage est...

Il est souvent pensé/cru/suggéré/argumenté...

Plusieurs personnes sont en faveur/convaincues que...

Présenter des arguments contre:

Le plus grand désavantage est...

Un désavantage majeur est...

Un autre désavantage est...

Il est souvent pensé/cru/suggéré/argumenté...

Plusieurs personnes ne sont pas en faveur/convaincues que...

Pour créer du contraste:

D'une autre part,

Cependant,

Tout de même.

Malgré,

On peut argumenter sur,

Présenter des exemples, des causes et des résultats:

Par exemple,
Par conséquent,
Par la suite,
En conséquence,
Parce que,
Car,
Depuis,
Pour cette raison,

Pour ajouter des points sur un même sujet:

De plus,
En plus,
Ainsi,
Aussi,
À part,

Pour conclure:

Pour conclure,
Pour terminer,
En conclusion,
Enfin,
Bref,
En dernier lieu,
En somme,
Dernièrement,

Grille d'évaluation de la dissertation argumentative

Nom: _____

Critères	Niveau 4	Niveau 3	Niveau 2	Niveau 1
Éléments requis (date de remise, 5 paragraphes, 3 sources primaires, 4 sources secondaires.)	J'ai complété tous les éléments requis.	J'ai complété la majorité des éléments requis.	J'ai complété quelques éléments requis.	J'ai complété peu des éléments requis.
Connaissances et Compréhension	Je démontre des connaissances approfondies et une compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars.	Je démontre des connaissances considérables et une compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars.	Je démontre quelques connaissances et une compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars.	Je démontre des connaissances limitées et une faible compréhension des années 1930 et des expériences des Chatham Coloured All-Stars.
Communication	J'exprime efficacement des idées, des arguments et des conclusions appropriés en lien avec l'objectif et le public visé. J'utilise constamment le langage pour convaincre mon lecteur et renforcer ma position.	J'exprime souvent des idées, des arguments et des conclusions appropriés en lien avec l'objectif et le public visé. J'utilise souvent le langage pour convaincre mon lecteur et renforcer ma position.	J'exprime adéquatement des idées, des arguments et des conclusions appropriés en lien avec l'objectif et le public visé. J'utilise parfois le langage pour convaincre mon lecteur et renforcer ma position.	J'exprime avec difficulté des idées, des arguments et des conclusions appropriés en lien avec l'objectif et le public visé. J'utilise rarement le langage pour convaincre mon lecteur et renforcer ma position.
Thèse	Je peux développer une thèse qui est claire, contestable et spécifique.	Je peux développer une thèse qui est majoritairement claire, contestable et spécifique.	Je peux développer une thèse qui est parfois claire, contestable et spécifique.	Je ne peux pas développer une thèse qui est claire, contestable ou spécifique.
Développement	Je peux développer une dissertation logique et organisée avec des preuves justes et qui appuient ma thèse de façon exceptionnelle.	Je peux développer une dissertation logique et organisée avec des preuves justes et qui appuient ma thèse de façon considérable.	Je peux développer une dissertation logique et organisée avec des preuves justes et qui appuient ma thèse de façon acceptable.	Je peux développer une dissertation logique et organisée avec des preuves justes et qui appuient ma thèse de façon limitée.
Mise en application	Je peux sélectionner, organiser, interpréter, analyser et évaluer l'information pour mener à la formation d'un argument de façon efficace.	Je peux sélectionner, organiser, interpréter, analyser et évaluer l'information pour mener à la formation d'un argument avec facilité.	Je peux sélectionner, organiser, interpréter, analyser et évaluer l'information pour mener à la formation d'un argument assez facilement.	Je peux sélectionner, organiser, interpréter, analyser et évaluer l'information pour mener à la formation d'un argument avec difficulté.
Opposition/ Réfutation	J'explique clairement une perspective opposée et je la réfute efficacement.	J'explique avec facilité une perspective opposée et je la réfute.	J'explique adéquatement une perspective opposée et je la réfute.	J'explique une perspective opposée et je la réfute avec difficulté.

Connaissances de conventions	Je n'ai pas de faute d'orthographe. J'utilise la bonne ponctuation et la bonne grammaire en tout temps.	J'ai peu de fautes d'orthographe. J'utilise la bonne ponctuation et la bonne grammaire la majorité du temps.	J'ai quelques fautes d'orthographe. J'utilise parfois la bonne ponctuation et la bonne grammaire.	J'ai plusieurs fautes d'orthographe. J'utilise rarement la bonne ponctuation et la bonne grammaire.
Respect de la mise en page	Je suis bien le format MLA.	Je suis généralement le format MLA.	Je suis parfois le format MLA.	Je suis rarement le format MLA.

Commentaires:

Niveau: _____